

مقدمة

من جدید بعود د (رفعت اسماعیل) مصیفتم ادائم تکلام .. ومن جدید هی لیلهٔ من ایسلی اصیف التی یفتقات الحر فیها ، فلصفط علی مفتاح جهاز التکییف فلط لفرت آنه ایس علیات واحد .. تفکر فی فتح پینی، اشرفهٔ لفلک تهای تات الحشرات (اکیتیتوهٔ) العیضهٔ التی شخل من القلام ، وتماز المکان مستیا وضوضاء ، فلا نموت الا باشبشب ایلاستیکی الاهمار .. و است همارهٔ افری .. لا تملک و احدا !

عندها تعد تنفست كوبا كبيراا من المياه الفترية الباردة ، وتجنس إلى المكتب للحكى حكاية أخرى ، فقط تحاول قدر الإمكان ألا يشوث العرق الورقة التى تكتب عليها ، فهذا يزيد الحياة المقيدا

هل تعرفون ليسي الصيف هذه

همن .. يمكننا أن ليدا مباشرة

مارالنا - الله - في (رومانيا) .. وقد الثهاد قصمة الشاهبين ونعماء (دراكيسولا) وتحدثها كليسرا عن

ا _البستشفو وجا إلى ذلك..

لقد تعسن (جوستف إعثيرا

صحیح آنه ققد پضمهٔ کیتوجراسات من وزانده ، واژداد المشع فی مقدمهٔ راسه الفته ثم بعد ذلک الاشته تنذی عدت بنه من (هاتناهیو) بعد قمشی الرهیهٔ هنت ...

وقس الاسبوع النسائي النسائر الرره يوسيا السي المستشفى الذي يقيم يه ، على سبيل الاستجماد ا فالمنز ي زهورا من شارع (الواسسائين ز الدالو) وادخر الاجده في غرقته ... جاسبا في الشرفة يشامل الفراع في شرود فيسفى معيد التفنى ...

ويالطبع لم أهنول قط أن أحيثه عن (جنب النجوم) وعما راه هنك .. ألنى النحرق شوقًا لمعرفة ما عان ، لكن من علادت النبي السطيقة الهم يجنون ويصديون بالخبال قبل أن يجيبوا على الاستة المهمة

الحر ال كان فائد الموم ال

4 2 4

الآل دعول شق تفصيلة تساسلة .. تعددًا هني فصيلة . وتعدا هي سندية ؟ اعتقد الله المع (المعاورة تعرفة تصليرة) له رئين الإمل وأكثر تشوية .. تعلى مطاعر الاستعمال هذا الاسم السفيف الال حكيث اليوم تتحيث عن لا تصوروا هذا _ فصيلة سندسة الما هو الموضوع بالضبط الا

قربوا رعوسكم متى هتى لا أشطر في تصنياح قنى هذر فساعة المثاغرة من اليود ... وأصغوا لحكايش ...

. . .

سائس (جوستف) وهو ينسق زهور ي في مزهرية . ل با هل ضايفت الشرطة كثيراً !! »

ر نوس کلیر اجما در این لقودک نفوی حقا سیاله ان الصیدلی تعاون معی علی تقیق قصمهٔ عن نمستی بیشر بدین عامض د وقد نجیح قبی جمل الباعه بشدرون بادینامیت

-- والمشعوا الكمية ؟ ..

ر لوست ربينية فعا ترى .. كلهم عظروا عنينا بشرها لأسباب تتعق بأمن الدولة ... »

الشم في مرارة واسترض في مقطه :

ر عدد می مشکاه تصحفی فی دولهٔ شمولیهٔ اکل شیره محظور نشره ما ند پسمح نه بذلک کتابیا وانگلامیهٔ میس انبا اضافیا وقت لا پیاس ییه فس (هشماچیو) وثر نظار پشیره ۵۰۰

م الشمعت وصبيت القمس بعض العام البارد ... افت: :

ر دخل منظا (هو) فأى يمشنى قبى نظال من دغول عثمنا ... وهو فجاز لا باس به باتنب أرهابن في حالتنا الصحية ... »

د ما الحق قول الله النبي السعر أن جولتها مع (جانب النجود) لم الله بعد الشقة النبي ساعود اليه يرماعا

لم الآن أريد المتفقة بشيء عن إجالب المجود إ لكن ليمتر خالفي .. وتحمن العظ لديداً (جوستاف إ في الصراح والهذاء كالأطفال .. الذن هذا سيط على في موقف لا تحمد عليه ..:

قال کانما لم يسمعلي ٢٠

- - يعكنك أن تقصل أن شمره ما دام هما يعهدا على ...»

وساد الصنت يرمة - قال يعدها - - -

ارقت) ، أنا يعاجة اليكافي موضوع اخر ...

ب موشوع مرغب آخر ؟ ...

ب د وصلح لتلر ۱ + ١ - ----

قت وقا فير لكوب لمارد بين راهتى

च १ क्षेत्र सिक्ट होते ल क

 م يلى تطعت أن ابتد عن الصيادلة المرتابين ..
 إن موضوعنا القادم أن يثون سيد الى هذا الحد .. كم بقى من الهزات ؟ ...

ب عو س اسيوعين ...

اللهمات عيثاد همانينا ، ومن النابته يقت اول زر من مثابته ، استعدادا لارتداء ثبايه العادية ،

_ . ين هي بنا _ دعنا لا لطبيع وقدا بشر _ ـ

... وهن تديث فكرة عن نقطة البدء ؟ -

ب باستقل علی کل شره در کار شره در در ها ها ها

ونهادًا تجدولنس جانسنا في ذلت المقهس فسر (بوغاريت) مع (جوستف) لتصفح الأوراق الاس بين بدية

قال تى وهو بيعد الاوراق قليلا ليراها قطال :

ـ با لحن لم تحقق الكثير في (هامناويو) .. لذا
كا مصر على الاستفادة من وجودك ها طلبا قدم
الامكان .. كل ما فريده قصة .. قصة صغيرة الشرها
في مجتنى ، مسلبلة على ثماني هنفات أو اكثر .. مع
عاويل مثيرة على غوام (سنيل تفراعاة يهزه ال...)
لا ادراي يهزه ماذا بالطبيط .. لكناك متسحفه سحة ...
اد الين هذه القهوة اللمينة الهيه العل تراي الخد
اسبنا موضوع تابوت المهند هذا تمانا ...

ما رايك قيه ٢٠٠

هززت رئسي وقنا تلمل تمبرة :

م ما قت الله إلى أن التخر في اية قصة تها اراده. عيرانية

ان تأبوت العهد موطوع معيب تنهيود ، تعتى لا أهتم يه ... ب

> ت « هلا تكرتش بهذه تفصة ؟ . قال وهو بتلك تورقة بميته :

ادینا فرقة اشیاح نیزیة تجول بین انفری شدة تقاریر من (ترجول تیامتزونی) فی (موادفیا) در تقاریر من (تیامونزو) ومن (بیانرا) .. انعق آن الامر تغیر من آن یکون هلاوس قانمین ...

تمتكت فشعريرة زحفت عير عدودى انفكري

ان التاريين مرعبون بما يكفى المياه ، فكيف هال التيلمهم ؟

لكن م كالحادة ما تصوك القطبول القبائل لدى ا القطول الذي فتل قططا كثيرة من قبل ...

٢ _ فصيلة الأطفال ..

ثيثة عبد الميلاد ١٩١٣ ______

تف تحرك قتب قروسي .. تشاعب شريعش فجنيد قدى كسا فراءه الاييض ، شريعرك عير قودين طاتيا الإنظام

تمثلکة مع الدب الروسى هى الله كالمجاهم قبي حافلة مزدجمة ، لا يستطيع تعريث كوعه دون أن يصدم (يولندا) أو يضرب (المجر) أو يتمى (روماتيا) ...

ویمکن نکل من بلقی نظرۃ الی الفارطة ان یعراد دون جهد ان (موادافیا) هی اول سا بدوس علیہ الدیا الروسی - حین بغیر الحدود قصدا (رومانیا) ...

the state of the state of the state of the state

والقصيلة السابسة كالث طاك أأأ

(٥) في نفسيد تفوت البرية : تفيني عبد من الفرق ، وعفرقة عبد من التواءات ، والتواء عبد من قلبات ، والتبية عبد من السرايا ، والسرية عبد من قطعتل ، والفصيلة عبد من البداعات . والجماعة عبد من الجنود !! هناك لغز من الغاز ما وراء الطبيعة ينتصوس -ولا يعتاج مثبى الا تبى يعض اللبجاعة - يعطى الشجاعة يا (رفعت) وليس الشجاعة كلها - ومن الرائى أن هناك قصة مرعية كلظرنى هناك " كالعادة بظل لجنمال الهراء قاما

ان علمالا مهما بدأ يحركنى في هذه الأبام : تكيرياه المهنى : كيرياه الضيراء : ان الجميع بمطول في باهندام ، ويعتبروسي خبيرا في هذه الأمور .. تقد والهيت ما يقرب من اللائين تعزا مهما ، وصرت حجة الي هدما ..

كيرياء الفيراء لمنظى من أن أرقض .. تعلقى من أن أقول لا ، وأقل جاهلاً للأبد ... أنه كبرياء البيال الذي يسمع عن نوع جديد من الصنابير كبرياء الإرهاس الذي يحب تجرية كل الواع المفرقعات ... كبرياء مبداتيكي السيارات العجوز هبان يسمع عن (الرداح) الالبكتروني لأول مرة في حياته

الهذا نظرت الى (جوستان) شيا ، أنه يصبوت ميدوح ساته :

ـ مدس مثل ترجل إلى إ مولدافية] ؟ - -

ومن متمنه وسط الثاوج دراج الجندي الثباب (هماس مولد) يرمق الفاية البيضاء الجنمة في القلام

بيدو أثنا تبائغ قليلا لو وصفنا (هندن) بتنسب ... فين يراء يدرك أنه مجرد طفل ، ومن يعرف عمره لأى ثم يتجارز السائسة عشرة يدرك أنه ظفل بالقفل ... طفل بالنسبة لأن تضعه أنمائها ها هذا سع رفاقه ، وتأمرهم يعلع الجيش السوفييتي من التقدم !!

تأمل عيليه الزرقاوين المتسخين ، وشعره الأشقر الذي يقطى أعلى عينه اليسرى ، والسقتية الحمر اوين المفتوعتين هذها ، والفن معى الحرب و (هالر) و (ستثين) وكل المملى الذين يداولون البرهلة على قوتهم ، فيظون في اوارها بصبية في عمر (هالس موار) ..

والله الصبى ريقه ، وتأمر تصبية من هوله .

للد قتهت تحرب هاها تعلما بتسبة الماتيا ...
الإيلم سوى الله ما سلكون عليه تهايتها في باقي
العالم ، ولكن هنا بالآن .. على تعدود مع الاتعاد
السوقيين .. صار الأمر مقروعًا منه .. مسألة وقت ..
مسألة سرعة المدرعيات السوقيئية الرهيسة فوق
الثوج ... مسألة الوقت الذي يستغرقه قتل مائة صبى
هم ما تبقى من القصيلة السائسة التارية ...

شهق فصاحد البشار الاييض من يين شعليه . وهمان

ده موتی (ماما) دسیموشاهنگوگ بعد ساعت ... سیرقد قوق الشوج جندیا مجهول الاسم ، ازرقت شفاه می البرد ، وجوله برکهٔ من الدمام ...»

غنيت تصور داندانية ، قراح بيكي .. يبكي ويرتجف.

وقتي قاتل من الأطفال هوله :

- - الهم لن يهاجمونا البتة عيد الميلاد ... كل الجلفاء
 - بيخلفاون بهذه اللبتة ولن يطلقوا رصاصة
 قال قائل أغر ::

- - لا تعلمه على هذا - قالبوقييت مله ون ولا يعرفون بنة عبد الميلاد من سواها .. -

ومن نقریة ترومانیة تیجیدة سمعود فی تصحت صوت نجراس تكتاب ... وقرتجف (هاتر) حلینا تقریته .. تاینة كهذه یقضونها جواز المنفأة بشدون اغائی عید المیلاد .. تماثیل الأیقار واقش وتعثالا تعفراه واقدیس (یوسف انتجاز) ... وشهرة عید تعیاد ...

عفء تعتزل . ويهجة العياة التي تنتظر

ومن بين شلقيه همس

ب ، (موتى) " ماذا تعملين الأن " = ____

* * *

كثب هذه هي تحقيقة ..

حياماً بدأت تحرب لكثير عن تيابها ، والركت تماليا ثبه من تصمير أن تقل قوق تجميع ، كان عليها أن تلقى بمزيد من إدابها في موقد تحرب

وهكذا وجد (هاتر) نقسه مجندا بعد تدريب لم يستفرق سوى مبوعين - وارسود الس هذا ليدهـع عن (الرايخ) تعقيم

فيما بعد سيندهان الحتماء حين يدهلون (براجان) البهدوه أن المدافعين علها صبية في الثالثة عشرة سن أعمار هم ، أو السيوخ جاوزوا السبيعين .. ولنسوف يشعرون بالثلقة قبل أن يقتلوهم ..

بالنسبة القصيلة السادسة والنس الدش جدودها البشائين في هلكوا - قد بيق سوى هؤلاء المراهقين المذعورين و ودهم في الشج والظلام يتنظرون اوليس المدرعات السوفيتية ...

كانت لديهم مدر عبان لكنهما مطالتان .. وقد قناموا بتقطية أكثر اجزائهما بالملاءات البيضاء على سبيل

اللموية ، تكن المدفع المفطى بالقداش بدا لهم مراعب عُلَيْحَ جِنْدُ فَى تَظَلَادُ

وارتجفت شفانا (هائز) ... وهمس مع مزید من دیگار :

- د ا موكى ا ا بن تورد واكس ا -

كن التشيعات صارمة .. معلوع المعلى عيران .. ومعلى عدا ، في جو كهد ، الانتجار دون فيد او شوط أجراس الكناس كوان يلا القطاع ...

بدا منه (اوتو) المجدد الذي يبدغ سبعة عشر عاما - زحف على بعثه وسط الشوح حكى رقد جنوار د في القندق ، وأشعل عود ثقاب وبني الفاقة تبع بين شفتيه - فالحقيقة هي أن ساعات الانتظار علمت كل هولاء العبية التدخين .

هنف (هار) قي هنو ا

ت - لقار اسيروندا م

لامس (اوتو) طرف الله بالجدود ، وقال : - - لا لكن عقلا .. الهم يعرفون مكانف بدقة .. إن هولاء الروساليين يخبرونهم بالق أسرارنا .. المسالة مسألة وقت لا أكثر ... - ساء على معك سواها ٢٠٠٠

... هي الأخيرة الكلَّبَّا سَتَقَلَّبِمِهَا ...

ومن مكان ما راح اهداه يتراد بلحن (الماتيا فوق. الجميع) المقضل التاريين .. فقال (اولو) بالمعاران : .. علا كف هذا الحمار عن القاء (المازال بصحق. هذا الهراء ؟ ه

ثم صاح يصوت امر :

تصاعدت طبخات عصبية ، وسرعان ما دواي في القلام صوت يستكمل أغلية الأطفال البافارية هذه :

 ب م اغظر الخطر هو ثون ثيايه .. الغظر هو تون الواقله ... تهذا أهدب الشون الأغطار ... لأن هيويسي يستثير ! ب

مئون مئون هو تون ثبيته .. مئون هو اون فواته
 تهذا قصيد كل ما هو مئون ... لان حبيبي رسام ! «
 وهذا سمجوا صوت صرير الجنازير ...

ولظر يعشهم البعض ، ولم يجدوه الوقت الكافي الكلام الأن



منا منه (أوتو) الجند الذي يبلغ سبعة عشر عامًا ، رُحف على بطنه وسط الثلوج حتى رقد جواره في الحندق . .

13-1

اضاء الاغجار الضلام ، والتعمل الموجودات . أبه تحسن على ملهم جسده بعثا عن اصليات معيدة كان هناك صبيان يرفدان على الجليد وقد تعالر الدم حولهما ، وكلا عن الذعر ثلايد

ـ ماطقوا اللواء

ومن اعلى المنجدر فلهرت اولى الدبايات السوفيتية .. ظهر يرجها أولا كراس دياصبور يتلمم الهواء ، أم ظهر باقى الجسم .. وسرعان ما بدأت الهيط المتحدر تحوهم ..

ه د البريوة الجنازير - د

راحث الطلقات لدوى _ لكن ماذا يوسع طلقات المدافع الرشائلة أن للفعل أمام هذا الوحش الحديدى ا _ م أزرق أزرق هو المون أبايه .. أزرق هو المون أدواته _ المؤرق المرازق المام الأزرق المام المام المام المن أعلى _ المامة عن المامة عن أعلى _ المامة عن أمامة عن أعلى _ المامة عن أمامة عن أ

ے - ۔ لان هېيبى بحر ودوت تربع قائف جنيدة

ولظر (هائز) إلى فقطه قرأى أنه ينزف يغزارة ... ريب !

كان يقر الوما هذه العبارة في الروايات فلا يصنفها ... اليقد يجرح الإنسال دون أن يتأثم الكن هذا حقيقي ... ان شظية قد مرقت فقده وهو الم يشعر باداس الم ... مصبح عسراخ رفاقه فصرف الهم .. على الاقل ... يتألمون ...

الجليد البارد .. الدماء .. رائعة اللحم المجابر في محرير الجماري ... والحمة البارود .. اجر الل الكانس ... طلقات الرشائدات .. مذافي اللهم المستاح المسدئ ... رائعة العرق ...

معات المؤثرات التي سيذكرها دوما كتما

کلما مالاً ؟ ان یکون هاک غد ، ولن یکاکر شیلاً بعد الان

> لقد نبیت تفصیلة أو ما تبقی ملها ته تموت ...

۔ - أسود أسود هو ليون ثبابيه _ السود هو تون ادواته _ لهذا أحب اللون _ الأن هبيبي

- منطقها مداكل ا ب

* * *

ا داری این گلبتق بو کان فی معیر نصار است. (معدد کلی)

کل همیند هده دی سناخدین کنیز افی شکر الاسم اید با دافتن هی مینکنید از د

* * *

ید تشهیره کد جونب کریا عدهره لی دیمینیا لای کی خلصتها ، کلت ولی طولی تینی بختیا علی رویه تفصیله ، وکان سام تقویله کو (یردیلا)

قید عدد عرب ندر جنتی وقایم ودعات کی عده قاهر من به المحمر مع اگریت و <mark>السجق</mark> المنسوی وفهنود برکیت نده قینته مین بهید والموسک) الدی کم المنته هید

کان العمدہ عمدہ فی کی شہرہ اومکنت ا<mark>ن کشاہ</mark> فیل ، کشار بندر اور فیل و فرنست) اور افیان فیلی وموندافیا)

اله بدین به سارت کنان امنان ادفه منطوعه قلیلا باه بهجه واقفه اماراد او بضراد اثر اصلی عن نفسته آ نفات

۲ ـ هاریانا کاراویالی ..

فی الفائدرہ هیات وهندا الی الیامونزو کان علیاق الدان اکسارہ باہ و چوسیجات ایدعی

يسم (لايو عبيان - فقت له في عبيره -

د «المسكلة على الدرسة عنيات عريض فتنافيخ منجرة بين المنطقة في المكان الذي جد نفستر الإيه بن السبطيع من عيينات إن المكتر اسبد الاوجيسان) هذا الا

الكسدر لابوخدياتو ــكد قال بي ـ هو مسافديم من منوت (مولدافيا) . وكان فدعية السابقة البيراء البيلاء بحكمة الدن للم الله بهذا مدينة في قصيراه والحق الابواب عديما وقديم جميف الدافساع مان والمؤسود فرما عديم الدافسان الوكال فد عدد والاداراة

الماء واجوستما والديد سركر عدا منوف

والازامليت

وگان المكتبار ايوبو فات السرطة في طرية صيف عن نفان المنصدة مطا الله بديكم العان يبادل في فلماد ولم ينظ عيبة عن كالما ينامه في

بنطبع دار الحوار كه بالرومانات الدائهيات هراك
وال جلب الطبر المنظميان في ذكاة ا والد بالمعطم
على (الجوليات المعلميات والدائل الالاثان الالمراك كال يربد المعلمون
على المعومة كاملة الرالاً ا وال حراج الاس الرائد المحلول المن الملائد المحلولية من الرائد الالمراك المعلمية المن المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المدائل المحلولية المدائل ا

المهاد از المحدث النهاب فالسعل الجواسياف سيجازاد الفاخر السيبة ياصبغ السحق الرفان ال

- 🕳 ۾ قصدة ٿو پر وڻه رسمع شيت 🛸
- ے ماہر کان دکر خد بحثاج تی کی ہدا توفیہ
 - ت با لکته متکد من وجود شیء ما 👚 ب
 - ے مجدیل ومن شہودہ ؟ ہے۔

اما استخصارها ما واختا بنوا لاخي او منوف الصامي وتحكم عفوك الا

عدائص العداء الى المكتاب وفال به يعض كأماد فدائر هنا مغير عرب الواقف بالباب - وكسال عباره على بداعل الهما رجال ينتسل منهما الل الشوارية السلامية المنظافة هذه

وجاه الشاهد الإزل بعد دفعق

ک مراد کی بازیمیر مراعبرها انفعای راسها بایست با مزرکسی اولها منجکه بایعیه فیسلا و برکب من بازهها المیاکج فیه ای کنید بیس علی مدیر ترقید یمفی بها

جست التي المصادد وراهب كداكب الجنسية دعم عا تمصية بصلاء رخبص - وتنصر عب في فصور وقد سرعا الاطتمار الذرا يحيط بها

ـ - (مریت کرچیتی) - -

ددها بعدد دینمها اندیارت محیب هویت نبتها وین العدد و اجرستانا و این اندهش بو کات خلاصه المحدده آنها برابر سید عن الاصلاق فظ عویسی البعه الرومالیة عنی هو

يعد قيس سنگار سي جوسنده، اينزچه سي پالانهليزية با قاتله

ے دار مرزیک) ارضاہ سایہ ۔ ویبلو ان سمجها ٹیبیٹ علی ما ورادر فی انقریۂ

لياهدا واصح الرهو طيفا كتاب لا كالأمها

الداخول الهم عشرول جنيد يمدول في همات طويل الايمشول بد مندورين الإندول مفاطف الهيد والمودات وبندو غيها كن سادت جند المرحقين ايس ال وجنوه السراءة منوسة بالمات وشعرهم الاشقر ينهلل على جينها مجاوب بالله ويبدو ال هناك جروحة المراس اللارة

ایت ریش تمور هد انجهد ترخیب و سمه ب د ومادا یعمون غیر انفهور و اثر د انهاج قی و هو بعض بسیره اندی او سب عس هسو

قان وهو بعدی سیجره آندی از سب عبر طبیق المراة

د ایسول سنید المانید شوق المنیخ) بیسود هرین عال از المراک بیرفه چید ایسا کاند عال الطباران مار عمرها خیان کان الامد الا هدا قدر دروسایت از هی بدکر چیزه الاساس به مان شه هولای الجدود الشائی د «

این تمراه فی اساست والاربغیس میں عموها تقریب استفیری بعد پخطی کثیر فی هدد الاہم رکی مد الاہم وکی مد الاہم الکی مد بعض مولاء البریوں غیر العدء والظهور اللہ اللہ بطبوں بیلا اورفال الهد بطبوں العدد والسیرانیہ بهد بصبح الفلاحوں بہد تحیر والسید علی الاہواب المعملہ اورفال بے حدہ الموسی بیلا فی حدہ الموسی بیلا فی الفریہ المجور دافد عسر اکثر می اللاء

ے 🖛 وکیف ہموت من ہمونوں 🔭 🕳

صحفر سعراءً وسنها عن شرع بداء فاجابت وهنی سعر عینی میشرد اکاما تعرف عسامید السوال وکشی ساههم کلامها عنی القور

قال (جوستاف) ،

 بایمونون باشدونکی اثم تکان هیبات طاقعات رصافی اولم یکن هنات اسماندی بداه ای کلید قبی بنگ تعکی القد ترکب مصافیی الاماه عباد قبترة یه (رقعت) به

الشبعث وهزرت كتفى

ه در عد التي كثير (پيمكم هذا كم تعلم ...

ثم ارتف راجوستاها المتمدري

ـ كل هلا ويعدد ها قط اله يحدد في القراق الدجاورة ال

ی داختر دیا باشد گفرویون او دو سند فی قریهٔ مجاور د خیوانک آن کد بخت کدا د اصاحا (خوبندی و خوابنگر آنی تعدد

د قل العددة ال عالك بلاعب حفيقية على وفيات كان بجقيفات الشارطة مم شبقة او السب مسبب والسطات في , يوهارست) لا نهسم يدلامر كانير فمان يهمم بالاساطير في (ارومانية) من يجد وقب لشيء القراء،

و على كل حال ليس من المستحيد ان ايسكو اعداد القراية المستول الحراب من البياح سراية الجوال البلاات الداء اللهم كلامت الله يعدها في ايقي اهمادة يوما الم

Addison po

د دوهن من نظریت ما جول الموهنوع ۱۰۰ م اینسم وحث معدمه راسه الذی راق شعره او اکتاب وقال

- الكفادة البحثول على فصيلة درية البالها التباسة الروساية ليد عبد المبلكة عبد الأواد المبلكة عبد المبلكة عبد المبالل يفول الهدائات الترافيل المبالك عبد الكامل كي لا يسمح الموات صداح الصابية التارييل بيت التباييل التارييل

and the Appendix of the

د - بعد آن راهتر) در چود چود پرسهم آلی و رومتی البعودی بعلص آلاهدی اگلی حدجیه آللی فلوات (آلیلیترر التفیدع علی و بشیکومسوفاکی) و (بولند) ایم و رابریس) دفتی ا

بات ثي الفارة رهيية على

ان نعصت مراهف لا يعبرف عن الحوام بينوال الرهور ال عالى الحب وقصاده الشعر ، ولعب الكراؤمنع رفاقه البدعة من كراهد ونصفه في الدلاق بجل ونقول له المانيا فوى الجميع ، الم بدركة ولموا يواجه ربلا من البياب السوعينية التي لا نمرح الها نقدر دارهية

لقد کان (عشر) تنفحان وکان شریوی فکٹه

ا - ميفانيل نجرورو ..

یرندی منزم صوفیه مهنزیه سلای بنتیقع وقد وضع غی کوغیها رفعیل میں المماش پندر ی یهما مریدا می الاعترام

یفت عی ایب حالت عبدت هی رهبه کشف عی راس اسخ بنده سخری پر غم پروده الهو و عنی لقه خوبنت بنندیله بهدن عربینه کبت هی هیدان محفوضان هی دوهبان بدی دبیب

الحق بن (بجرورو الدن منفار الكنية يوهبي ينشقله

قان به العطام ان نقدم یه (میجانین) - قدت مین المعسده ووضاع فاصله بادمه منوطد ان یعوم السیدان عن (پوهارست) بکراپ پهله

الفق ای السیواعیه کائب با فی از و مانیا انداب با داما مسجه شمولیه مفراعیه و مراهیه سرچی المست العسادی از و بهادا به الدهاسی کلیس المساحدی فی وکتف سمح جوسمت فکری فنی ۱ - قد اربکب و متر و مضمح کثیر دکی (روب) وهین بعرب رسمایی اهلی بالانجاد استاخ اراتمن یقارب ای ینظم بقسود و عمل و ثار اسه بغد کار الباریون ومصول المواد بود الامریکیون علی الادی بید تسوفیت =

ت و وهده پوهنده واليادي اقسم الكن ما لسيا الصيه في كل 156 -

وها تدکرت سوالا مهم اهمت علی (جوستاند) سام (جومساند) - مناسس هولاه تجدد تدیس راتهم المراد ۱۰

ا يتسم في غيث ، وقال -

ے ہا مادا بض ۴ ہا۔کید کبھم نم پینموہ ٹھٹنزوں من عمر ہم 1 ہ

* * *



یقت حلی الباب خالمًا هسته فی رهبه ، کاسف هی ر می أصنع پائنم بالمرق برهم بروجه الحو

رومیت فی تسمیت می بور دمینده و عدام - د ساومیمگو) الحقیده هی آن بدواشور اثرومینی نشاری کان بهاب کان ما هو حکومتی او بقصدی ا بارات و سامه

مر جدید دارب المحادث الرومانیة الدمصاء الد راح اجزامتها ایشراح بی علمینها

 بقول نجرورو دوهو مرای خریه در طبیعه سریه سی بست، هد هد شدت کدت دندی تحصیله (مدینه ۱ کی (مدیدی کاو بسمویه فسیله لامدی

بيفول الهداء الفلاجين بالدادو في الصباح بقد عيد الميلاد عدد ١٩١٣ البيدو على الجنيد بطو مده جله الكنيا بشاب في العقد الدين من العمر وكان المدود الدوفييت في كن مكان المفودون الهد كام المراهبول ويصلفكون ويسام عول الدكارات من لحنا الدامرود ومن معة بنقل لموس

 یکور که هیپ استدعاه کس تفریه بیشتی عبی تجسب کین بشته کی انسولییت رفعت و فلاد خولاه بازیور و داخت یشتی عبی انسازیین با بند یکی گذاند.

--

نصرات بن الصراف عربیقت او برگ ۱۰ بندرای شیر اس مساعراد وافکار دا اینصبی به برای ۱۰ ها رسامیع عیب الروس المساعدوان کنین اینکریبه شده دا بجرای عیس اشتاد یضو هده کنیز ادار هد بعرضایه الحصار کفتای رجاس استایی عیه او مقبوی المراکه نظام الدریخ

ریف جونندف و غو پنول بعضی (نفیج هنی مفکرته

ے وجوں ٹیم دامو جست حصد جانید و دوستور علامات علی اهیاور کسته بدکار جیت باد سا الدان ۱۲

ب وهي راي هوالاء الجنود الاسيال --

د يقول آنه را هم مربين في صواة الكمبر - فسخ بالدينة سيراهد يميدون فيراهنف واهد عبر عموارغ آغراب اوكانه يفول بنيد المديد

ویفون . حد به پجرو فیم کنی معترف ره بروینهد ۱۷ ته بنمع فرفانهد کنی بات کنی می مرد .

ے دولم پھنجہ میک کا د

ساد تصعب براهه الثرانكم (المهروري) اكائب الجدة للمعلى رانجيا هاف عويدية الكنة يواضي الكلاء اللا الفضاع الوحرائب به سحيص برا سر الفيل كاهلة القراد الأنسي بها

اللي (الموسقات)

بدوان (ارمثة (اروكبيتمرا) قدمتميد بهم سمون درف مرد او مربس ایتران و در بومها عیلت حدث افغات روحها فی تحریب و در بومها عیلت و حدد افغات این تجریب او در بعد او در بعد الاشیاح بمیفها این الاشیاح باین ا

قال الفصدة في عصب يصبح عيدرات القصم سي وجونستان

 - المعدد يومه على اله بديش هد من فين ال روكسائدر) هده ستكور خير عول با او ظلما خية ختى سنتوويها «

ثد نظر بن وقال بنهجة رضينة

ـــد کا دو دیا شکرد . حا هو الاطایف علی کی د ۱ د ساء وقصراء م

الحيب يقول العموب هو المعموج الاجتمال المعمومة ووصفها عن قبر لائق ...

 وبرید آن آفول هذا بحکومه (شاوشیسکو) ؟ ارجو استجراح اشالاء النیازیین سن هستگیم شهیدا الارواح شهوالة ۱ ن.

آت مست

ماد قب سنگنی عی رایی وقط قشه µ

كان المدده والمبراف المدعور يمينيان المحابثات الانجاريانة فسل المحام ودول فهام اللس المام (شارشيسكوا) فعدم النيهات ماوتدرا ابن الأماور الراك خطورة ابن

ها فرز تصرف آل يصيف مغومة <mark>چديده ، وڪان</mark> موداها :

به در المحمد عدد او اقل و هم المدوار المن الله من الله الله الله الله الله الله الله المستشاد المحكل في براهم في به قرية ، هي به لبسة التي المحاد المحمد الهندا الإسار العلاجبون المساومة ويعتقول الأبواب عليهم ، ويضعون على يابهم ما يصلح للب وال الربيات الفهواد التركية الآل بردت بعيم، الداد والكرا على هليفيا فالفضاة والصحة اللك منك عوالاء المسية علصيين مدهولين في هوب لا سلام الهم فيها ولا ومن

داند بعمروا بقبور معارضة ولا عساة النهام باكما بدل دومات صب ازار ههدا فقه عابله في المكان الذي فكوا فيه الراء

دور مرود بن الملافظات في معكرته الدسائس

الماد من تتواج الروساب الداري القب الجنود القشي
الماد للي دسا القداد بهيد قسل الده المعليات المعليات
الماد الماد الماد المهيد قسل الده المعليات المعليات
الماد الماد الماد المهيد قسل المدار الأالا الماد المعلى
الماد الا المدال على الماد القساويات الحيال الراح
الماد الماد الماد الماد الماد الساويات الحيال الراح
الماد الماد

ایسید یعمونس از ادری مسجر دایعیل هفیله قسیهٔ اوسائنی

لامعيم هذه الأشياح الهنيفة الرفي العنياح كسير سايهدون أن المير قد المنفي الرائب قد فراعت راهاجيكة الد

الب وقد عبيب عبدكة بدفرة

ر معن باور الم المساوية بجوعي هذه ر معن باور الاسباح باكر عقامت

في (ووسطت) في وليه

👢 🚚 نعقا تر کړ جوړ په مماثته 🐣 م

الله مصر بدرات امهات یقتین الصدر حقی الراسیع و درستین یعتب سه علی الازمان و علی اسکا حسه معه الازمان و علی اسکا حسه اللی معیش الفتیز و المسلع علی وقی را مگلیس ایسال بیشت الازمان عابی المسلع علی الازمان ایسال میها (الرومیس) الفتیز جوی می قبور الم المعیه خاصه الازمان المان بیمیه خاصه الازمان الان بیمیه خاصه الازمان اللی بیمیها و الرومیس المان ما رست و الدامی الازمان اللی بیمیها و الرومیس المان اللی ما رست المان الدامی الد

قتر (جوستاف)

ے کی عدا لاڑمنے ان قطعم ہوکان ۔ فی مائٹ عدد یا واکلہ لیس چاہد سابقہ ۔ **

 ان هذا جدیر پاکگچرییا ن نظر (جازمندها اسی نصده اوهبار گسیدا می پسروماییه کارنمگلدامل معداغ اسم روکنداسرا ههر العمده راسته پاست و کار سید اخرالا

فت (ووستال) مصرا

ستته على حصور الإرملة عاهد ق.
 فاهمة بكنيز الجملة

الهمان وجوسيات وتقاميا دول كياسه الهاري ياتجيون

بالسدد به وقد الدو بقردهیه رخند وسائل الجدد عمد الله ساله عمل بدودت اللي ر درمیه روکساند شبیار العدد بی عمدرای - دو در سیمنجد الیها کمل الواضح الها جارسه این اسائل د جوسائل ر

ب د هن محييت ها هند ۲ د

نظر الى ساعدة فوجد ان الشمس تعرب بعد ساعة عقال في :

... لا دوعی بنگ اس تخال فی هذه اگریة بیان الامل حالا من خال (گراپوفسنگ الامل شکره فسیم الفیت وصحارت طبقی (لابوخیوان) تمریخ فی (بیامونزی) --

سرنی آبه نکرتی پیسم الامتیام ایکا عب کست قد سبینه کیف بمکن شکار شده الاسماء آسی لانشوی نیهٔ علامه ریک من السبها بشکر سم رابیمونزی الات بیکون قیها رابیم از وربرایلا ا شبیهه بطریقه (ایرایار فیل الکتاب کا گاب ای شیطان یمکنه تذکر اینم (الابوجنیان) شد ا

> اشار او چوستاگ یا فی تصراف کی پاقدمه جرزت راسی شمده محید او عدرت تجاهه

> > * * *

ه در وکسانندرا بربایانی ..

قیب بعد عرفت من (جوننده ، ان (موحدین بجرورو) وقف نجب بافدة العجور زبادیها قابلا د - ان میجادی) یا خالهٔ وروکاباتدر) ومعی منبقان من (یوخارست) ا

ثم الجه الى الباب وابحه باد عدا التحدير كانت العجور التعديد على كانت العجور التعديد تترك بابها غير موضع ما لا بصب لا تصب الدين التوب با كما هنو واضح ما لا بصب الما يساري الله على ما لا أو جمالاً الكان التوبية بوهي بعرف كان العربة الفادة يدعوها للسبب الحصوصية الوكما في راجوستان المالية المصوصية الوكما في راجوستان المالية المصوصية الوكما في راجوستان الم

با ای السوه یقس پر بار بها وزمیا ایجسهان بخش بها او یقسان ایجهان بها او یقسان ایجهان بها او یقسان ایجاد الجورم او ۲ اعتقد الها نعش الوجدة ایا ایجاد ایجاد با بایان بهانی الوجدة ایا بها

بر بعدیها ما دمیه نقیل فینمسافهٔ الاشیاخ
 بدریه

* * *

ا بالد من كالت الدار نظرفة بجد الله لا من داست غير بدود بنظامها كل يود بغربيا ا وكانت الشماس بغير الدر بجرائها النمس بهرجية بعيدة بدورها وال كالت شمير بدراعة الى الغرب

هد البيت با هند با باستيا الالباح هياهيا. الدرية عنها

ورایت بعدلا وعفت عیبه فنی نجستی بخرجتان راکمین می الیاب او هدا ینمنایشان مرت الله کند پلمیان المناکه فی دار المجور

هذه الدار باختان بالبيسية من القيير التي يعوم على الاصفال الدبو منها - وجنوار الباهدة جست الارمية العهوز

من ودید اقور انها در تکی مراعبه کما یسفی به ای نکور اعجور مسامه و بیمه ایه مسحکه الثمه اهمی سیمس ان بریخ راست تمی رکینها و نقول بها و میشا) باختصار اید نکل تسبه و الاهما انکیزی از افی شرع

سحکت بن فادیلا وجهها المجمد بدرید میں اتجاعود اوفائٹ عیارات بارزمانیہ باشت السرور ندی (جوبائٹ)

جسب هوپ ومهض تصرف الصنف دوم، بهت با شراب نفتر فی بلات کنوس ا دب السواب الذی عرفت می , چونیدف الله شراب رمدی غیر معمد (چریندی)

محوره قصوره مع و جوستاف) - عسوب المواد رفع طرب تی صوب الاعمان - مع رعشبه لا بدس به پنیب تشیموهه

قال کی و جوسمت،)

تقول الها بعيش ها وهده مبد وقاه روجها وال داه (الروماتويد) قد بعثها الى بعثل منكم اله كلب قال د دول جهد ... قد الاهمات يديها ، ودايت شوهب عبق البجعة الوجرها (الا) ال وعروم الرراع الله على السنوهات الروماتويدية التي كنا الا براها الا في كلب العبيات الله هيدد الهجور الروم طبية حقومية الرفق (جوباتات)

عقول فها تم تر اشیاها الحالة صبیة فلطون

ے ہر وکوہہ تفتح کہم الیاب ؟ یہ

د البب معود کد بری کی فقط سادی می فرائشها بصوبها الرفیدخ کنور کید آن بنجسو والدیرهم بان الجیران برکوا بها بعض الخیر والسراب والدیر المقدد فی المکان العلائی العیما لا با علی آن شرح بک آن الجیرات هن من بصفین المبراه فنی فرائشها لیلا ویترکیها ال

السعت عيبان دهولا وتاست العجور

ہا ہا ھن بھی کہا ہم بیمبر رواز کا فظا ؟ -

ر با على الرحد عن يقدم ليحاث كثيرة - « عدب ضائه في غصول اكثر السعالا

ے یا و دریا علی اصبو تھے ؟ کلامہم ؟ عاداتهم . . سنگها علی بلک ۽ گم فائل في

ب بقول آل اصواتهم السوات صبيبة مراهبال وهم بنمنٹوں الروساب الرئیسة اللی داهبهہ الهجاء اچنبیة عادل عدالهم فی عداب ای مجموعة من المراهلیں یمرحوں بصنوب عال یتباروں فی

نفید تفوی ایمیوں ٹمکر دی بنہروں ہے، ہی عمیرۂ ثیران اد

۔ - بھی انہا لا بچہ سینا عربیہ فی کس هدا ۔ ان برای فار عشروں سیا مراہد کی ہے۔

۔ جین بعض اللہائی ۔ ۔

۔ اولا ختابعرف من پر جاءو ولا پن پدھیوں کیے کمیم عبی کل جاڑا ہے

- - هد سیدو س لامر ان العجور عبر قدر من العجور عبر قدر من العجور عبر الدولات المحدد عبر المحدد الداخل المحدد و المحدد ا

في ۽ جو سامت ۽ راهو اينجيسي فقع الاثاب

ا با الفتار بچنانج عواده الفنادمون بنيال الى العرفية يعم تنصفها يضاية كثير الرجح (تكون هنت براما

حب صمن کی ایست ساوی کستاج تمفاخد تشن لایسیه و که میها الاختر ایمغرف کلید فی رکل علاقه اصدوره عشی کاران ساو لایتمن و تینی کشیر کسور المستشر ایمهار فیها چى رومانى گىت سەرىيى بەلقىرلاختىلەت ئاد ئەركۇد ئرېيىنى ۋچىداغىك ئار خىۋقىلى ئىدۇ قىۋراد دىنىلىيە

لأسيء يني المعتدا

وکی افضاہ کی ٹیدر دفرب پڑھیہ ساپھاہ ادا احتیاب وطفقتی المانہ اکسیارچہ قیاد کیا داعرت پر فی لانسیاع کید انتیفیہ کیچہ وگاف مصافعی فریبہ من میدی مدین بید ٹمفرو۔ ویادی وبہا ہی چھیں

ے معوالہ درمامہ

منا بدد لادن جیب محکمت اوندوسی محکوانیه السویسریه می یکیها کنوا ایک فلسیب بهنها ورکنت اکثر بدد دالراچه فی رفق النسطال میها بایدرات فی محدد

راج پرمشنی بعض الرفت مجاولاً ایدہبار اسر مسلم وقد بعد صبرہ می باد العمر المجاو

النحق للبعاء مادا بقعرا

فيته والدافير الصمين في علين

ات اجماع کے ان طلاع بدید کر کا فیا گول محید فی کاکسوہائرہ او



طب مها (خوستاف) میت با اطلبوت بیدها موافقه

جبه خدرجبه ان الأشهاع سراكس منها غلى عشاب شهو هما ويفلس هما ، علمه فلي الموضوع

يدا غيه الاهتماء أأرستني

ہ ہ وکیمہ مذکب

ا یا خیان بهبود آتی و پوهباریت استکان مین خوبها : «

واغير نفقد المثان ومثر عبرف عبين رايب عبراف عدعور يفف عن البايد فين وعنفه المحير مبحيد وقيفته بير بدية - وكان يرافعت منسابلا في سرة عيد بفقاه بالصبط

کایت الشمس فدهدید از جو الیه نمام اوند. اگر و پسه اکبر اغیار امل نم فا اخواند الله او هو چیهه اداری از را بخواده اسی کراد هیده مصیر اس این تصلاد

والفِهم السر يناب وتبادل تصبح كمنات منع المصراف

الم عدرات الدار الم السبيراء الدار بسروجيني الواقفة النظر في نفط عبيراه تنوح بيده للصارات للد الدار الممرك والصف

ک به و ب عق رجاح بافتین فقد کی الجو پیپرد سرعه

> د د تقنت سنڌر قصاد ٿين جي ب تن وهو پشمن سيچارد

- یعد مد خلب فی الانماجیو ، و رگر ایرفشگ ،
 ح اعد منجمیب بهدا - فی کی مرد کان الامو پشهنی بگیرثه می نوع مد - د

ام نقت سحيه بحال بكفي چيلا اوفان الدام استفود الدار هذه العجور في نيسه نظري والدوات سعر فدود هولاه الصبية المستايل الطق ال هنگ قليده لا تريحني هدار. «

ـ - مثل (تجبئة فقرجية) " ـ

ــ - قت وجينت هنو ؛ ـ

غانها غى نقلا فادوران او اردف

الأحاد والحيد مصطفحات المستعودين هدوا الد

منحد الله الى راسى الله كان معى مدفع (هاول) لاسترحت والارتكيث اول جريمه قتل عبد في حياتي

خونسف الاست مشعود عد شب
کامایشونه خیر ۱ از مینفیرکس اولیس معنی
بردیدی بکلام بود ۱ شنی پودی الا

<u>5 - الليــان تلفــاهم ..</u>

رمیت تشیره فوق جور معطله او فینطب قی نظرے اداد یا بنا میں پشاع اکیف جدو کشا نقست عمی وصلع عدد تشیره قی چیک ۲۰۰

کال و هوا بعوده اتی چرب امتحکام او کوساه <mark>تدممان</mark> مسمک

ما الحد وجدت في عرفه المغيثية الوهطور في هما ال كان مصادر ديهما الآياد ان يكنون فيها أصياح مباور الدائل هد مصحك اثم التي رئيب اهوالا اكثر في ميشي فصدر من العسير جفني القرر الا والغراس وابلت الداعد يديع العراق بعينية الا الحق الذي الدائل الاهياء مباريقي السائم

> ب با تها تمعاود ... فتر وقد السعد جديته

ب ما من هذا استكلمي بواعية الصيوف الدين يروزون

الدادا ای کیب اسیاب محفرات افتد افضاد اساء دادانگیس او تب خول ای مدیثیر از پیش خواسی دادادی متموس

سام میں عبدا 🕝 ہ

مدیده کی چپن معمله او هراج سب صغیر سوئی دید

تمت تشره فرعص وقت

 به ما العربية على فلاده معدية بعيل فسيب لغواب تيرية تسرية ۱ من السهر الخهنول غبيها دوما مدارده في چيب معجمة او يحدر احداج سيب احر وسائمي

wife sales and an

ها صرحت جرعا الدن عبيب كنى لا خند اسايع الايدى المدكنة خين نوضح فن يدى الدمات خين لا الوقع وجودها

الا موافلتي على 156 ؟

* * 1

فت محت

ب - كالعادة بالوككل الأحرابي ، تكميرها يعيده لا ميزار له المحالم بروعف يكفينها في اليامونزو) قيس الرخيل ؟ ه

فأرافى فكويد كنما فداعرق بلا امرافي يحز عمرقي ب با عد ملاب الجراس و السير عبي هذا - المه شيء

عرفت څه منکق س صوبه ونفر د عبيه

للن ما جدوى الباكد ما داد موسار البعرين يشير الن صورة مصنفه البنزير اوها اومصنياح المختير يبوهج برازا ا

۔ د کل ترجد محقہ ہنریں آرہیہ '' ہ

سفالا اعرفت المى الأ

غد اصدرت البيارة المسرجة الجيرة كالما بحسق يبحر قطرات غى خرابها ا وبوقفت بهانيا الى جابية الطريق

برجت من تسيرة ا وبرت هولها وعنى لصوء المنيف من الكشافات الصفية الشعب الى وى قطرات البنزين المستقطة على طول الطريق الارسة بيلاً . إن يوغية هجمة جد من الصروف هي التي تترك هميت الدرينة والمسابع متنكشة ميشوراة هي غرقه الجنوس ،

كن اللين قد عمر العريق بعيامية السوداء وبد لكن الإلمناءة على ما يرام في الفدة النبير الريفيلة -کل کشافی منیارد (جومناهب کند اوردیس عشهمت

فلت له في توتر

ساه ر جوستاف و ایجیدان برای هولاه اثروار 👚 ـ « مندهود عده بالشكيد المعواد الكان - -وبجنيت كوباو كلنى المنابوة) والمن خاصنة رومائية ما نظها سبه

فسائله في طلق سام مماه هناك ۲ م

عديشتمن الدبود ويسمد باراماته لد فال في شرود

🕳 🛪 اليدرين — لا يو چد يدرين كالب 🕆 🕳 من چدید صافد الدر الرزانسي ا هدا الد جوسسات سيجفني اعود ـ (مصر , مشاولا مصب بنرف محى المحدد

د کی پھیند کا ما میطاب کا کا واصف مسملہ بادراد کیفہ

ے دان من طول ہی طعبہ ہیں کہ اطہوا کا ہفتہ۔ گھے کیپرہ پملیف میں مطابرہ بیسا ٹھیٹر اوا ہودی لائنٹاف پطعہ سرین کیلی دائیں آلنفرات پاسسیارہ طفق عدد علیا فاحیر ابدا نزاان علم استادہ ا

بنهدار ورساف ومستندات والأب

ے دیکن اعدارہاں مہمنت مردوجہ اٹیفند علی معظمہ میزیل اوائنڈنٹ کمان پستھیج سے الحد انتہا اور لنٹیدال افعرطوم اد

وفشح بديه قادلا الرهوا يطفى الأنوار

المقتمد في فقرية فان ال

ے۔ ان تمیر یستعرق مدعین از اکثر 🕝

۔ در تیماء شد پستجری پومیر او اکثر 🕟

وهكدا غفرت تسيرة

غیر سے تحصیل الامیل الدی الدی یمسم کے فی انظروف الفالیہ نا عل باقی المصاول باللہ بعدر نے پیراعة بعیدا عل المطر

يدب المشير فاوق الإسفيسة عيار المعهد هيدا

رحف بنياس الى ما حدد المبارة ... كانت راحمه بنيرين الفادة علياً ... وهني الصالاة الخنسسة بينات فشعرات بقطرات ميناه المداهد القيها الفائد من أقب عراقود البنزين اليجان رحمد فصايرة

عد دریداعت استیاره از بنجارت بعد منا بوقع احد اوغی برای وفوده یون کلان ایکن کن کن سیء بهایه مهما آیمادت

فال جولساف وطواله يعادر معطاه باها

ے یا میں محاول ٹیانیہ انہمی علی محدرات الے <u>کٹ وٹ نفر ج</u>امنڈفلا من تحدید

ل لا تماه نقيد في مرهوم ينزين سيرنث - هي هدا

التفسير كاف الأند

مساح قن دهشة

ے د تعدمر ثقیہ ۲ من ۲ د

بريريب العثه باسالوف

س د ولمندا ۲ m

بلسب ٿيين وعدت لاجيس جو ره هي لسيره الفڪرة ، وقتت

ر بریسان ۱۰ لار هاب من برید آن متوقف ها اولا تبتحد عین القریه کثیرا ۱۰۰۰

فصنین تفریه این کی معمراڈ سی مع اجوسٹاف بنتھی بائمینت فی مگان غیر منوقع اللہ صدر شد مملا

ایعاده عمرین متر حین ادرکت در انتهام سنگول عمیر دادر عدا فینجازد دامین حدا والعمر بیس هنگ بیش یعمل الظلال ا عمدیج این اصف الصابال واهید الغازد المیجاس ا التی یندیها این حدا بیس می القدر 5 علی الایصاد

> ها هما ر جوسیات ایسوب کاهنیج سام (ارهمت) ۱ هل کردهم ۱ م نظرت بمود کی خیره

> > 医艾内斯氏病

رایده، بنجدت که اصحیح آن گرویه غیر واصحة ان حانگی مستخیه الکی استهمید آن از ی صف می آماشین بنمده بحوب بیجه غیر الطریق المظند ونسیب ما بم اخید کثیر ان النظر الاز و وجو ههد

وسمعت صوب بشید یکرج من الحساجر البعثراء الربح فر کل صوب اللا یصنی لنی مسلمف منوی یضعهٔ مقطع

الدالا الجيد الأنصابية - الكس اعراقها خيل استعها كاثوا يصول بالإثمانية

* * *

 یعیوں بسید (تمایا فلوق الجمیلع بعدوت خرین عال این تمراه بعرفه چید عمد کائی فی اثرایه والمترین من عمره خین کان الاعبان هاهد فی (رومائی) د

* * *

ہ فاح باقدیہ بیراہم ہمسوں فی منصا واحد عیں شوارع اغریہ اوکانوا ہموں بشید العانیا ا

ت - (**جو**منتف) اقتبوض پعیدا ای

قدید به والد فقیده می بدد شی جانب العربق ، قراح بیهت و هو یدفع جسده المکشر دفت شی هاک کار هاک معدر بسید اشر مجموعه می اشجر البوط فجدیده جنب الی به وراه شیوره میها ووقف بعید الهواء فی جشیع کما یعید الجمال الماء بد صیاد طویل العیل الایکون صوب بهاف عالب الی الحد الذی

عبوت لظاه يطو يستبرار

من موضعت منطقه بوضوح الامن عليور لموري الذي يعدد في لمريق الجد بليفت الارضاء عامد كار النمهات الخيال فالما تهام لا يمنيون متجارزين بد

کن اولهم هو جولهم شده اوکن رفرد هندرد فی کیریاء عبکری ویفتو پالاست من یمبلول فیله پر غلم العبلام الرب انهام پرستول الفسودات والمقاطف الجدیه الفویله ایاف ، ویرفقول اقدامهم فی آباه المنتی فی راویله شبه قدمه فیما بمنموله و ججود الاورد الجوری الشهیره

کان المستهدار هیب بخل او سرنی هدا نی هدامه سرنی التی بعد کن ما رایت مارنت فادر اکنی الصوف والاحساس بادر هیه اساس بسرای از در الحدول التی عسم و بغوت اید

الأهضاء كلاب الهم يتجركبوا اكتابات مترامعية الأيتجرون ومند والايتدرات والانتوال بطركة والعداد تدراعي الطولة

> کاو پنجهور بخو سیراث اواقعه ولدیف سندج لیاض صنعیا

* *



لاحظت كدلك الهم يتحركون كآلات سرمجه لا ينظرون بينًا ولا يسترًا ، ولا يأتون بحركه واحدة ندن عنى اخباة

٧ _ فسيلة الأطفيال ..

(ولا يوجد تكرار هاهنا)

جه تصيح

هَي هَكُذَا بِيدُو الصَّبَاحِ فِي الْجِمَةِ "

ثم یکن و هاتین مولز او واقد من آن هدد هی انجیه فهو پعرف آن الجمه لا مکان فیها بلائد الدی یمزالیه آلان ، کان البتید ان تکون هده هی جهام استجها آن یظن کن هذا الجاید فی جهام

بعد قليل ترك الله لم يعتبر علمد قعا

للد کان میٹوب بحث تشیح کی الجنید ہم یعظ صدر د کانت ہوتا ہاکا ماند با سخمت وس جونا رای انباز باکنارہ مناصر

قه هي .. پائٽائود هي

کار اقتهای گهجوم کسواییتی اولیا بینه هو معه کار اهات تریمنه رجان یتنون منه او فرک می

مظهرهم فهم فلاحول رومائيون يسطاه - يعملون فراوش وعلى وجوههم ايات فرهية

خنطو به ختر بتعرک اش پرمن<mark>ی عیوبهم</mark> بایک عل معی ما الله نم یقهم ای<mark>ن هم معه دم</mark> صدد ۲

بعد صمت عبر قال احدهم بالرجيز دو الشيعر الاشهيات يالاحمية

ے - لا حدث یا یتی ۔ لگا۔ جنت لدفیقہ کی الاواں ثم یات بعد ۔ ۔

ولديدر كيف الدرجود من لحب الشج

در عود معطعه ووصعود معطف قدیب مهترب علی کنفیه ... وکنت حوثته قد منقطب ، فوصنع احدهم کتبوهٔ صوفیهٔ علی رابیه

ومتوکب عنی در عی اثنین منهم افتدوه الی اغریه

و ادر ... هائس) پر عم صنعته انهام چماوه پهندن معهر د کل ۱۲ بنغرغه اتسوطیت ادا عیهم صنقه

. . .

ده تصوح

د وفی تصود تیدم سندخ در پنوی تنبست الموفیته فی سنده الفراند اوال پرای بخش رخال الهیان الاحمر یقفول میں بعید اداد تکلیب اواد یگونوه منصبی او برشار ازیاد موحد اینار هم حسد می الفوفار وفلاحتی ر اوگر بید او ایکستان پرتدی کی منهد ژبه المنص

ام بمنجه درافقوه وقت بسامر اکثر الانهاد حضوم في رفه صرفة مصمه الخس وصار الان باب بيت

وفی تیامی کانت تعلقاه نبوشج بانتشاه ... بر عو معلقیه و عصود ثیاب چاقیه .. وقدمسوا سنه نبیسد (الموسید)

واسترخی علی قرائی بسید - بیما فلاد سایهٔ حساء تمین جروحه بحرفه دیشه بتماه تدفی تماه تدی تجور تی نماه سرید

قال بها ترجی دو تشعر الاشیب شید بالرومانیده قحصرت ملعد والعند بدری سروال العنی خول خی فقده خیث البنید اسان

فتل الرجل بالإمانية وقد لمح بوبر الساب

۱۰۰ لا تخف الها بيش (مريب كر بهياس وفي معرضه تعرف ما ينيعي عليه ال كنب حقائمون ما ينيعي عمله

القيا استخرجت السطية يدفه البرا لصعبت النهراج ويحفر قه أراهت قريد الأثر الفضاء من وجه الصيار

قدر آنها فی الفسرین میں عمر ها تفریب کیسا جمینه هذا کی عمایتها به جمعها فی نصره تهمی معرط راه فی حیاله المدرکه مخیصا برامیها کما فی الصور الدینیه

نغو کی کوچی صیبہ تسعی وهندن بنهیا -- سکرت علی هدایا سید - ولکی صاد پدھوی هدا --

> هال کرچن و هو ایدین متهراه نوسمی کمدهاه بداد ارتشان کسال او با ایا او فراین از ا

ا الربير اکتابه کل پر جندی عدیل اگلیا بنظی بخال ای چندی مصبری یا (انقابیه) الیکا هنجاج (اهباس) الانتم

> ۱۰۰۰ (مودر) - (هیس مودر) - با غر گرچی رضه رقی

ده یکی یه (موسر) اگ آسار و مفت آن آنوب صبیب مثلث پموت کی تلموج المجرد این را فوهررکم) منفاح (المسابین) عالمیه الله وقاعم یا یمنی بیان شقی ترجی اولی المسم ما جبیب الی الحد المجربیان الدین رستخدیکر ال

هداری (هاس) رجسلا ساخلا مدعور بدخس العرف اليفول بصح غير با بالرومانية القال لاب الدار الدار ميمانيل بجرورو) او هو هنديل خرير يوند ال القد نفسس و خير الروس بوجود الف الله سادح حد الرحسب الهم سيسروت ويضامون عما تلمل القالية (جنيف) اله ويصل في الفائلة (جنيف)

د با الها طرب طارد ... لا مجال عفروسیه و لا النبي قبها : اللم الالمان وعوش : والسوفیت مسعورون ولیس لت ان تتوقع معامله شریعه اید ... -

قل وهو يرسجه من فره الأم العبرق

نه ادرن میا موسیری است مرت و لا استواد المربی المربی کا کی ۱۲ سا

ہ د هذا ما سنڌ ادفق الهنياج خين سمعيد فراک ... جُد اجُد اجْد

مرحب بیب الاح رومانی مینی و هاس مع مقدیه آن حدود انقریه اساده انکیساه اندین الاردونکسی بنیبه الدود و وحینه آنیوماء انکیده کاسا طربه بهج بنسوفیسا ویدو الهم الحیو رجلا کی یکون العدد اوهی لاید الاوس الی بدات رومانیا فیها سمون آن دیایه سیو عربه واقعاه هی حیوت انعکیوت الروسی

کی کسی بدیکن کی کیا سیام سیام بدلاحجیه کی کد کسی چی بدلاحجیه کی بدر کسی بدلاح کی محدولته النجاسی کی بدرات چید این عصالات استوفییت کسیرول بین کسیرات الجنیزان میکوفت کید النبوفییت این جیدیا بازیا در از ال جی کانت ساجه الکنیسته تحییمی الاشجیز او دمه دمین تصال در دمه بدک النبایج البیراتهی العمیر او درک کسیرات النبایج البیراتهی العمیر او درک کسیرات النبایج البیراتها العمیر الاشجار النباید ال

الحصل القبل نوجع على ركبتية ويرقع مقيضا ما يمة برجات على الراضعي الدالميو المطلم الرهبيت شهر فية المدران وستهم حميب ثير مين المدركي كان كرافت بهيجات فهوات على الاقتراب يقسى

الامن والعزبة الامن والعزبة

واشعی الجرورو و مشعلا او شین فتوهج الصواء المسرافص فی ارجاء المکان ، وقال و کراجیاتی) بیرته الأمانیة المهشمة

ا ما هم القبو يصبح بلاختياء الكت بداري فيه الهربين من الأثراك مندغرون الرهو ما رال يصبح المسالة المتنب الرهولة المتناك المتنب الرهولة المتاك المتناك المتناك

ت الس ان بهده مهيد التهريد السي المستوفية المستوفي

المائف وسرعان من فرك ان هنگ اكريان مان رفاقه اكنهم من القصيلة البلاسة

کتوافی سوا هال طبهر ادبه بدرقون کان عددهم هوالی عشریر شب بعضهم بعرفه چردا ویعصهم بعرفه وجها نقد هال حوالی التمسین جندیا لکن الباقین ظنواورسط اللوج بدرفول ویسول ووجدهم مهرورو) ورادقه وهم یقومول بعسیه

الدی الدا تخوهم وجاعوه بهم فرادی قِی هذا العجیا الدی لا یعرفه سوای طَیْتُینَ

وهكذا تتام شمل من يقي هو، من نورك الفصيدة تكنهم ما وهذا طبيعي ما كاتوا ابط ما يكونون على الشاعور بالراهنة والسارور التقد هندت شارخ فيي ساهناهم الصبوبية ، وبدا أن النظراد في اعينهم س معود ندا كما كات

او دائق مدکل کی الامل ، ثان بات آن کو لاء اللیس ماتوه کل کی کام الصاره السوفینیة ، وما پعد کده محصول خاصل - تهم عشرون من و اثرومین) او الموثن الاحیاه ، ینتظرون بلاطاس فی قبو کنیسه رومانیه

وكدا مصب ايام معيه بعقا في بدد القيو

لم یکن تخروج بشمس میسوی ینه ، وظامت رفحهٔ چروههم شی تعلث من قصیه تیدفیه والبط عی شهویهٔ ، یکن تحسیاه الشایه (ماریث) کائٹ بینی دا بوسعها

سم سيندن منع و هنتين ۽ سوي يصبع کلمات من مراز (اهلا ـ شکراد ـ هنالا لا تقصيرك) وکيهنا پالامانيه ، لکن نظرافها فاتت مقالات کينية في الديا ،

رکار هیان عصی لاهاب لایمان مکید که ادرات عیلی مار و شمسان بقصافه لایماکها مدینها عد عو دراسه لاول قبی المسام و سینگره لویقی هیا

عدیہ عباق نے روجرہمہ علی علی الموجہ واقہہ سنفر بھود ہما ہملغر بلہ بعوجہ اوالرجس صابقہ جد بجاد الاس التی بر عاد یعایہ الجد الجج کیروں فی فوال عمرفست التوالی پر کیلھہ

ریف قدر اودو درخینه نفینه او دکایتی کن الفیاه کر اهانس وکان پوکار الصفی ویبلخ صبقه اهایس اوفاد ملائما الشاهر منغ رفیقه مر دین قدد لا یعرف هنها الاکتاب

> کر مصل عیهد فی دود تحیاهٔ ۱۱ دو شد. سنو عیر ایک ادرای این تدفه

> > ے ادامات میں علی ادا

فال و خانس النارد وهو يونود الطير والنفسا بعدد الجرايات ليومية لا الدين بعضارهما الخان فال و الولو الرهو يقيد نصعيد فراعة

ے مصبرا ان تسوفیت بریضوا ہو۔ لاب

للبركول هامية مرا اغسر دحلوبا لداير جنوا

ومنفر کیر رای در عه قد نور مناخبر فسرت طرب مجد منها لی در ع افقد عسلامه ارفاه نو فار ۱ همنی استهاهلا للمدیق کی در چادر مکاره داد المی قلبدیل او

- Aug

ب على مدرر الذي يهفي مولاه عود بمصلمون كي هذه الصفاية من جب الحدرب لللل خربهد ونفر بالله مفسول ميت من اللوقييات الأم من هذا الاهتمار وهدم المقاود " ...

بجلون اولوا و وسعر عدد التبليدة عافلة ليام من لوغ ودورة

ده بلو اهما مین بخیفون سامینهم پر کم هده شخریا او

- - في درجة المقاطرة بحياتهم

 ⇒ د مده کرید قوله الهدائل پشهول وینگود هی مراشی د

سات بدنت للنگ عی هدر

كمت محادثه مهمه وفي موضعها

كان باللاسفة الديكسيانها ال يستكفي الغيا

بههمها (اونو ایستجریته ، وکس و هاست ایشق پاراه وحکمه تغیی تادی یکیراد خامت او اکبار اهت بچمه علی قدر هاس من الحکمه وقهد تکور

كالب محابية مهمة

کنها لکها و نم ندر بینهما بانیاه ها که که

فیش میں داخر اقطعہ یداور ایشغروں یاشق الف مصلی یومان او اکسٹر دول ان بچال المسل پانلفاد یا اور یسلمفوا مساوت مصاوت یا ماریائیا۔ الرمیق اوالمصابیح مات اکثر شا

بقد عدث سیء با هنگ پاتخار ع قال عوبو الاطارين صبيا هونه

ں دان شہباب افد حدث شہرہ میں او عیب اب بیفراج نیٹقی نظر ڈان ا

والنحب الثبي سنمج هاتشهم المنحبة بالمروح وامرهما ال يعادر القبو كل لا ينهور او يتسادب فاس الاينفاد

> وجاء اللين كاهب الكلمفان التاريان لمعادره العيو تكلهما عادة يعد بقيعة ليعب الحير الرهوب

- ليب موصد ينكو " "

-- موصد کیف ،

- - هده هن تحقیقه

* * *

رکتسو جمود، یصفدون فی الدرجسات وقوعدو باب کسیر دون جدو و اسو کسو یمنکون الفدره می دیمیر غیر الجدر نادوهی الفدره سی یمنکها فراد هدد الروایات بالاستفادی این پروا المدخس فعاد مثال الجدرات البیدنیلی

کست هنگ دیایه مواییدیه نقف هنگ وقد اسینو در جدریرداد علی آباید و در یکی صامیه فیه وکست کایها او امر طبر مه استشور ها ها دسیوری او سبو عیل اختی یمواند هو باه جوای وقت کافتران و در یکونو ایم اول این سر هم استانید او این آهنی کار جیاس افد اند اعدامیات مند دلالیه ایناد هی داده اگیاسه این عمده عربیه کان یعارف جید با داده می مخراج اگر بهد القیو

د يكونوا يعرقون

وكنب هده رحمه مواالله والعني القليرا و

* * *

٨ ـ فلنغم إلى القرمم!

من معینت وراه لانتجار اکان یونسه ای دری یعلقونه الفیارین چنیا وقت وقفاق هنون السبیره الهمده

کیف عرفت (بهم عسرون از ادرای بایمبیط اقفاد ماس مستخیل من مسافه کهدد این هنو ۱۲ (نصیباغ عام پالامر

کانو استخصاونها ایدورون خولها کانا بنهجمی التحد قلعده پراه لاول مراة

مرت پضاع دفائق من النوس اسم. اکانت اجتراز پروفه عد العمر مراز امل قبل الهام اعلیها فاتراد وراملا

Styre Charles

۔ مجازی

على (جوسدف) يهدا وبوش الداهدة هي ملكة الناس الداهلة الهديداون عبر معتدمها

کر من بلارم اگی هدالتصفیه بد بهدائها بفتیم لسیره بره بندها کر اعلوب بنره بندها

فتراله همسا

البيانة والدائيل الفريق الإدابية الساس الدائية الهدائية اليوليمكوان بقواد العان بهراع الى الفرائة

وحد سر تعدد بندد عن مبرح تجرید رحد برکش تا تعدد مر تحدد بندیه خواد می تحدد مر حدد مر کل چاه الاشهاج تهدیم منو مد

وصت للرية لتتمة نفيرا

للا جوليف ولافتجع لفتي

ـ = هن تدكر مكان دار العمدة ؟ =

المحمد الله المحلام المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد الله المحمد على عقبه المحمد عبى عقبه المحمد المحمد عبى عقبه المحمد ال

شکرت مسهد مدللا فی و کراپوقیک) مد اعوام طریعه کی تیپاموعید واسمه عسپپاهای المهم ، وکاتو اخاطیل می المداوی فی تک المراد ⁶ الهدا عرف ما سیجیث عدد المراد دول چهد

* *

راح (اجوستاما) بتحدث بالرومالية في حميان كمن يدافع عن قصية هاسرة العي حين دواي صنوب عيث لرجن من وراه لياب

دعت من لجدل یا جوستان) وبعال اص الرجین خلف و خطر لرجال هم الحاطول الآنهم ایواد

ه) النظورة قرجن فننيد. الكليب الأون عنقمه ١



فهاك من يرو الإطارات بالسودكي ، ومن يهشم الرجاح نقطعه حصر ، ومن بقت فوق السيارة ليرفعي كما منعمل (ترافولتا)

کی صوب الصفاہ کافیا جدا اگا کا کسا الا کثیرہ مضمہ صدح بہت برچس سو الراغ ما ت ویراجع و جوسمات) مذعور

الحق بن وطوابنظر الواراء عزر مصنفي الله الجناء فكيالية

 ای استه تحدیری ۱ گر افیاه مدونت می فدادی مودافی کم د و ۱ پخسر قبول بهداد الطریقه ایدا د

بعلق فی سمبر رونفر ای آبیب موجد وفال دارانفکس الهم منسهورزان با بیمر فی بیاک شهر ایکیها دارانفیان اساخی کیرای بسین داران الدیف پیت کلرادملیف ای

ورجب برمی علی با سی بین عیها و می کنسا جمید عقیه فی صواه المصابیح الحاف

حق به لایوجدیت دیافتح کیه فقد و سر سالا لا یوجد باید یقتر ای بیشنج آب الداخی میرق جفیفر

. . .

کی حدید می پخت کا میکام احدید کی فضلہ امراجم احدید چاہ ایکنا کی دو راس آلفیس کانچا کسور داعل مدفواد ۱۳۹۱ کی استہار داعاع کاروں واخذ النکال کست عدد الاختاب علی فہراکی

التحاث (جرسات) لاعث

ے۔ اوای در سطر جو راجدار جنی سری السمال ا

رفع الليفة الى سفلية يفركة مسرخية - وهمين عام الصلب الآناء

کی هنگ هوت - حقد کان هنگ هوت

هنوب سید آماس پیراد من هدور مایه استیه هنی دو کان عمرات اریفین عبد او اکثر

رکال صوب الحصو - العبکریه پنمانی فوق و صیه تشارع

ـ - تهم قدمون ا -

۔ ۽ ڪوير 🔭 ۽

ے دلکی بن این 🖫 🛪

حقّاً من اين ؟ من هذا التسراع المظلم هناك ؟ ام من هذا الرقاق الصيق ؟ ادر من الباهية البسراء ؟ لا يهم : ان الهرب في اي الهاه سيجعد المطلعم علاد

تنكرت باقي بنخرية مريزة باما يحدث في الرسوم المنحركة نقط واثوم) المنحرة تهوى منى حبائق نعود يغر يميد ثم ينسر ثم يكف على تمجوبه ويقف يدخل سيجار يشظار منظرهها فوقه الهو يعرف جيب الاجلدوال الإسرف، أن المكان الذي سيحتاره هو المكان المحبوم منظوط الصحرة

الل لا جدري من الهرب

الضام يتعالى ويعطر

* * *

 ویتال بی نشاههم نیسی نجرینه نساز آن ایل عمد شمونی بیالا فی لگری المجنوره فد هساز اکنز مین شلازم . »

* * *

ہ پمونوں پائمنونکی اسم نکس ہیاک طاقات رصابتی اور پکر ہیک استعابی بدہ کا کیت ہی تک توکر اور

* * *

n * -----

سمعا تا ایست (هده فائنت سور و مدعورین کان هنگ پلیا - پاپ موازپ پشع صواه معملیا ومن فرجته کنا برای رامت مظلما پرندی الایشسارپ تها فراهٔ

مع مجد موسالا واست ملاهنوس ، فهر عصا بدقس کاتجردان الدار الوهودة التی فتح پایها لما وفی الداهن کان الفقاء الا پیش پیاد و معید الشندور پالامن و ادر اهید - فتو کنت فی حالته دهیده اصفی ناروجت هدد المراة فورا فین ان از ی وجهها او

(مریک کراچیشی) کی تکرونها ۲ الشدهدة النی کانت نجیس کنی دار العدده ونتیکمی طبلاء الافعار الرخومی آباد

ان المصاددات لا تلكهن في هذه الحياة كانت هناك منصدة عليقة في وسط القاعة ، دعلت

باسار د من یا ها اثر الجنوس اليها ... ورا هسا سيادن حديث مع (اجوستاند)

کست برمدی دات البیاب مین کاست برندیها کند العبدد ایکن بناعریف بیشتر بجلت الایستاریات وقت کست وجهها مان کان لاصیاع الفقیعات التی کانب کستها ظهره

صحیح الها بدت عن سنها التفیقینة الاههارات بهاعید التفیقیة التر برکتها العرب مع برمنان شنی بسرتها بکتها یدنا دانی بی الهمان التی حید منا ویم خدار ها کمتاریا من الانانی الحیا بشرق مصنگر الرایل الاییشن

و الدن الده هذا بها نصب عن المنطكية المانقة و سبولها الهنسير أن السنع الفلي الكيالة - كناسا التحدث يرفضاله والطن

والركث أن ما تقوله مهم هفا

k # #

ید دفیق سمطہ بعرفت الفیقة علی ہیں۔ بولد المفرضہ لئد فلت جنسین فید بعل سلا عراف

الراجة طالوب الطرفات عبو الأوسطرات إلى البايا الوائب على الجروح من معصلاته الكن المراد صالتا جاللته كمعا لا تسمع شود

> سه فراو اکور اید. میدوند استفت است

ومريد من تعرفت تعتيه

حفر (چونسات الکن یا تمراه همست علی بر که پفرم ایمانی لا بهتن انهاد بینسرطون یک قابل

از و مصنف بالآسابية مراد او گود مصاف عصل المساس بنا مراد ای ن طولاه انجلود يقراول هفا من يسكن الدار ان هي بيست عارفت عشوفية على اي بب

وڪن ابي پاءِ اوڻ آهن هن معهد ۱۲

4 4 4

٩ - ماريانا كاراجيالي ..

(يعذرة لنكرار اسم العمل الكنبي 14 بد عنوانا عناسبا أكثر)

کت صبحه او اکثر

وکامت عمیه شاقه موطقه لکتها صووریة هیاک وقامات و محد العلی و العدد داخی شخص المایاح الیهیچه و الجرورو) المدعور بصنعیه اش سمع غی الصواد بعد المعوات اختی و می الی الموضح الذی بد بنینه مند اکار من ریخ قرب مناف اجومتاف) و آب المدسون الرفش الذی

🕳 🕫 الل العمل كبير 🤔 🕳

خنيّه ۲

قال و هو يعد رفشه ، وپيصبي کی کفه کای خطب محترف

۔ - لا نقل القد كان الجنيد سميك واقبها

اسالان فلا بوجد جید کسائری ریف کانوا عیل عمق نصف مثر آو کائر قایلا . » ثم صاح بائرومانیه فی تمحرطین بد کی بید وسر علق ما بدق فطر

* * *

کما هو واضح تقاری بدیننگ اشتراه دو بنان هی تلک الامسیه

کد اسمرت الطرقات علی الیاب و و فراد کوم) تیمنج دفائل اند سمعا ماوت الخطوات پیتمد وسالا قهدوم ..

بقسی فرکت کی قبراہ مدعورۂ ہڈیا ، ترکھیا فورقہ میں فرط تعمیل کالا پکتھا ۔ کیت مدعوروی نکیها فلزت ۔ وائیز عدا دھتیں لائھا ۔ حتما ۔ قد اعتبات تکم قریرات شہیم اکثر میا

سَلَّتُ ﴿ جِوسَتُكِ ﴾ وقد جاء دور ي لاقهم

🕳 = الى فلحت المراد يايلها أنا يالصدقة 🤊 بر

ہ میں راتب من حصاص اتبادہ و ادر کت اتب او_س ماڑی ۔

🗕 - والبع كنت تتحنش طيبة الوقت " 🖟

ــ بعب وفار

سه فعر

يا يا كف عن تمراح السعيف وارضح - - -

کنت بیر داک خصرت با ده منحت په فهوه که کی مود وارد غیل کل خار ا کما خصرت ما باه به داهل دو ارمد غیل اکامت و وجواف

های چوندها و افو بصب یعمی آهیو و مهلت فلفه و تنفیها آثرکیه آلفید

المداد ال الموالاة المجمولا المجمول دق بالمهمات المثلاث الله

بالاعداغريب والسبباء

ا به طبیر ایکان موکد بهم سیداوی بسید لازمیه ارتباد اخیل پجدو ابواب آغریه کنه، موجده ابدو بهم پنظرون بوجود آلاز می

ت با وعادد لا يفعون هد عن البدارة "

ا ایندو بهدامار دو پاملون کی ناطبه کند الترویی کشت اویدگهه پدهلون دره از ولایما کند بلیمالون بادره کراح لیکن التریه از

ب ویکن عدم برسر دین کرر عدا سیگویو. هی آثریه بقری ام

مار بناری الیس باده هویاه المتوه فاعده

اینه الاثنیاج المنظمة اله

هایت تفسی یعمل الفهرای وسائله

 ۱ و کی هی هد سباح (د درومین) ۲ سو گدو میبخد فهد ۱۲ ومنگور افسیع میدور د پیفترونها فی کی فدونید و دو گادو ۱ رومین افسیمی دهنمی هدد طکر د دربید انتخاب ۱۲ یفادر فیزاد در پود (کیامه

احدر بن فی حدید در در خونسیاف مندین و س قال یکفی کد فیز بند در یشیز آندین کیه عدیده فسطیه از خواد یکنن بند و مین بیه ۱۲ لالیه به هر باسه یکننی بددیده بیدیده بکنه فی عدیده کان مندید کف ۱۲ یفیز فکرد در آنرومیی می بددیده کان کد فی چیهه و افراع شینین

ددی الارجه و دونها تصلیب الجدیدی الفاصله پوسخ محمد دوافر ساز مها بمحلی لا الحی لا نفر در مصلوم الحراسی و بیشت او فار الجیب الی بده المصلوم الدام حدی وقت الصراح الهستیری از الداشتر الآند از بند بسوت عرام بوشت الصبح مباور الای بدف الدامدع المسلوم بلونت الا د

ودون کمه خرای دس نسیء اثر غید کی کفتید کان راد فعلها خاری تعددهٔ کما دوقع الجوانداف بالواقع نم نفط ای راد فعل خبی الاصلاق کانما ما فی کفید قلم آو مفتاح

باسته بعظة ثم عابله بالجوسات وهرب راسها وفائد يضع كمات بالرومانية افي حيد عمل لا يمكن تصفيفه

نظر من بجيبه امن القلب بنه واب النامل النول الأثرق في باطن الإنهام (

ے » اسمبرے فعلا بیدان سے عکم اورب الا عصاب ال

فان و هو يعيد النسيء التي جبيه مرابك

ای در غریب مین است کا بیت کی در فیت کهد نو کر مثبه اوالیه بیان مین عدده چندود کهصیابه کنیدسه آن پیرکل فیمد میهدایی او مکان از

* * *

کل اول رفض بجد شید هو رفش از جوسده،) چشالصحفی الرومندی الافاق عبنی رئینیه اور ح یعیث فی الدریه حتی وجد با اصطدادیه النهای و اند

خیوب رفا نجمحته سو کندها آهیان او هنی مین مگامر واما فسطف یفسری استنطاف ای او و هنشته مجور آرفنافته کی الفصف آنجداریات اوبدکترت مهراج الخامت افی ید کفار آلفیور

ے معاطر الاول ہے۔

رحان جميعة ورصعتي عمل ملاءة فرحا**د فوق** الحدد الداخاء بواصال عدمة اوكانت الجميعية الدينة من تصبيب البودو المسرطى المرينة المنا الدائد الدائد من تصبير اوكانت منداة بعدما الا واحد ثم يعت يرمدايدة في رابعة

حوست وخو پیشق العبار الدی ایسته

 خار سه بیکه بهم نفس الاستدهی اداراند.

 باست عضمهٔ رگد وجدتها وقت

ی احظ سردوسی آن موجود اوسریحدگ اسختم ایالی عمر هده نجست داو مراوجدساه د یقی عراضالیه عسر عرم یو کنو دکور او سیمه عشر عرض او کشوه التال ای

🕶 و و وده الجماجم عقرية باللكهد ؟ ه

Epiphriseal (see cha

ف فی فریه واد کده ازی سب می خیار عمل خویدی

ے یہ بھوگ اٹسی ۔ ان شخصیہ (طارد ، سباح ، مصحد فیت یوب فیوب هستی از ٹنگٹ کسن بھناق ہمیں۔

ورغبت بطفر مينغيل بغوديد المستوب

الله فيسترات و الجواسيات الدينة الدين المتراكبية والمتراكبة المتراكبة المتركبة المتراكبة المتراكبة المتراكبة المترا

دریش و مدامت را عباقی آخروج منتی و بو قان هدایی در اتعدد اطفاطفت مساسب او بیاب سا هریه کنها کاولت بن کو بیس اکافک المصاف

اسا کا منه اگر چیانی افکانت قد خدود از انجان باهر دیکسی خوفت انداند نیبت از فقیب و صفها کمودی علی الاریکه و عدب اقراب نیز انجاد و صبح طفی او تعلق صوب غمیمها

کتا قد چراف الکنیز می افداخ آغهواد ا مع سیجار

، جوستات الارجليس النفيل الذي ككرتار الطلبة برانكه و الديند العلى تواند سندار محكة - ويد عل العيار الى سند حتى كو اولد لك

کت منتقولاً بعد الصريب الرائدة في بيعسي والتساول عدد اداكت بسيب الافراط في الفهواء ام يسبب افتداب فين من العبراب المهاني العيان هين

خین بهشت . نمار د فجاد مان بومها <mark>شارخه فی</mark> استورب

ولیا جولساف می مقاله عنی البیعیدی بخوجات جهدتها یعیبرات می فیل (بخی هدات با نشفی با بنا بخیر) بالرومالیه هید

کی هیچهاکال کایت او خداج الامار آنی بادت بادق کامت خاص بطود ازاعها الجالات البادی الاس تیکاه الفارق الفار

> هده المراد با فت بينسي بالدران سراار يون سرا يثقل على منظيرها كالجائوة

> > * * *

کان خدا بینه صن

اسا البياح اليوم فقد يد يعيد جد وباهد

وک قد کست نصیل ولیف جمجمه فوق المالاءة ، وفار الفس عدمیر السال الذی یم پختسر المدیدة عدم چاچه ه

الداء البنيا الغفراء المقلباء التي هدا فين نوسه عود بمبارد

الداز ووساك وخوابسحرح جمجمه خرايي

- به بحرب با ایند کیت پخو اخترام الروح الیسریه بوغا من سدی عنی کی حال پمکنت این بدائن لاسلاه النی بجدای دفسه مجبرسة لاهیه پهی
 - ا تشيو غير ال يرفضو بعد كي هد ترمل " ... فار تفان
 - ے مشکر شہوں باسمر نے انجماہم 👊

منطيع دارب العضائب بالرومنية أأشم الهواهواها



وبية لا حومتاف من مكامه غايي السعيدة بنجوها فيهديها بنيارات من فيل النجر احد الا تقلقي السالجيات الدات السم

، هیں برجمها س (جوستاف ۔ وکست سیا کسی علی صدر دیا ہے ۔ علی صدر دیاہ پر پس فسل فصاصلہ منج رجس خیس فیسٹوں فدی لا پانھا فعر ح

ال من الواضاح البدائل للجد المريد على الجعاجة على المنظورات في المفتر في الدكن الخاذ عليا مناطقة المراورات الحيل عليف الهيد السنطري الحيل خيال خيا الراس الجماجة في القياد علي المعاري الرواطير التا المراور الواضاح الله لا توجه يكان المراول

بقريا في والجروزو) متبحثين

سبه (چونساق) کما قال کی بعد اند

ے باعل کا کی شہرہ '' ہے۔

ربیعت بیشه سخبر با بطرورو وفار وطو پچشت خوقه

د د بعد العدد الأيوجة موضع كر الا العادد الم وحدثات لا يريد غير الخماسين واللين جمجمية الوالد عولون ال الخماسية البديدة كان كان كان كان علي منها عالمة جددي

ا ان ان کی اقدم الاثر قدم نقریبیه ا ا احداد انتخاب معدد عدم جما و انکد

هسید مسالین هنایت سازی هدام افاد پچهی عید عجر فی الفهده معداره غیروی جنیب این هم دان

لم النف الى العداد يسائم -

 ما هن بد استنظر ج اینه جنت یعد الطرب الاهی هناه رجال من الصبیب الاهدر اها هنام!

به تعدد نخب وقار وغر بصبح وصاع فيعله -- لا ال شيب كهد الاحد دو العصوب. تجميع ::

که واقعیر معترین مستعیل کارفیل فی انعرقی سعد هول مالاده بکدست فوقها منبول جمجمنه و کار انسانی البغیرات کاجرین عیل الفهاد او سامت انعراج آذی بخوار الی عربان می کنیرد ما فیله می خفر

وطمعن بن اجراسیاف اوطاق بطبت کمیی <mark>فمیطابه</mark> آئی صفی

اد - بندل از امریت کا حدایل کات محمه هیدا شرحته عید صباح آبود الحدیدات ظهر مدخدت

۱۰ - میخانیل تجروزو ..

(آگرر الاعتدار عن نگرار عنوان الفعل . لطنه ، سنرون - بالایم جدا)

واقف فی فحر و تنت، کد یعمی ، مرکبور پوترو ، فی حمر عشدرین صفحه میں بیته روایته د (اجت کریمندی ، حینی یقبرر کشف اسم فائل السنیر ، ادوارد) راح ، جو سندف) بقتیه عینیه بیسی وجوهت حیث جست فی دار تعددة ، وشندی بالحمص ونعالی فی هندر بی ، دری مدا بیوای فوله ا کان (جوساف) بقول کی تاینز د باتروماتیه شم

کان (جوسیف) یقول کی عیبرہ باترومانیہ شم یئرچمہا سی بالانجیریہ سد سیفرض ان اقساری یعرف هذا شمتا منعا تاتکرار

قال (جوستاف) وهو رمشی ینوده وردادهی جبیه د در امس روت وصدیقتی المصبری دار الارمسة (روکسالفر) کالک ندیت صحه نکن لا دچیت

فلمجور الطبية الفعيدة لا تعرفي أن السرة على رواز ها التيليد - الكناء وجنب سينين في المكان الذي يجتملع فية اوست الجنود - أ

وصوح تصده بالصليب المبيدي التم طلوح الرابوروروا) بالاصبع البيتور

ام الأول قراح يتعصل الصبيب في اغتمام وقور والد الأحر فاصق صراحه الصراحة من هفة الشبي فار على قدمها الأوطواح الشبيء يدور والتصطدم يجاهر المدفرة ويسطط على الأرض

سحیف هذا الاسوب یا جرسات) آگ بنصرف کعفل مشاعب یصار علی تفاه صفدعیه قی وجلوه تبت

واسل (جوستان) كلامه

ت د ده و قبک یا سیدی العمدد ۱ س

﴿ 16 سبرب تعمده كذفه كسية عن المعكير والمسال في تؤدة

۔ - هذا الله خاص بنقوات البرية الدرية - « عناج (چوسئٹ) في التصار

م في شعب الرباي " ته هامن يقواب (رومبن)

كله با على فتر علمي بالديش هراء من اريام الهوال البرية في وروب السرفية - وينساكية الديكان القد من القصيلة البلسلة ورتدية - -

ده سار آن لادبيا المطن عن الارض وقان با « وهد الاسباح لا بحراد العراف ميدوره و الروميس » لا وجود مهد المساولات الان ما مصر هد المصادوجود بيطني والبلح المبطاء بذكيم لاكبرية المسيب هديدي لا يشد محرار الله البحالة وبعاني من اير جاه الرافييج مسروع من جله كن هد في معاولة لاقدع الفرويين بسال المصاب المصاب المدالية المالية الم

کان کلامیه هید اثبار اهمینمی الفت کسیب ای استخف به و جویتدهی ۱ او تغییر دار چیلا نصیف یمنت دکتاه اثبیر عیب الفتو منفیف جنامج الاز ۶ کسی از اعدی دامتیلا بهدد اثار عه او اصل (جویتاف) کلامه

ے اپنی رکیہ العوارہ اوجید ان کر صاوم البندین فی سبب می منفوت نا یقفی فاعل میتا نا واصطررت اسی الفوارہ راجین آئی الفریہ الفصیات بیت اعظا

ب میزیده و نفر د هییه المحیح ای همه تمریبه معور ب مدم الفلا عبر الموظیت بیش ویقد طفا هنت روچه از وسد بگل میها دخل تعرش دما از الدر الاستیاه مصدت او شیک فیل ال محاد الدر الاستیاه مصدت او شیک فیل برا محاد الدر الدر الاستیاه مصدت او شیک فیل برا تجیل با بدید الدر الاستیام الدر الدر الدا فی طروف العمل کانت منافل الداره محدر ماه هیاه

في شور في العدد وقد صايفة بدهب في شيون الفرية الدخلية

م - فيعد بمرضوع من قبيب

 حیکی حد کنید و مریب عمصیه چه کاتم معتبی اعرب من اکلام فید من عجارتی مهمتین د بجرورو یفرها کی مدره شد البشار اجور اسرین و عدو الجند

 کان هدا هو ما قشه ونحل بدهپ بعدیز درار ها ولم نقضاح عل سیء اهر از وما کاب هانها بسیمح چاکصاح

چد دیگر داچست با سیدو العمدد اومیت از اعتش عراجیت الصبیات الدربیر اوقت بند ک الصب عربد الکک واقفت علی مصاص

ا کا انہی الحفر اویمکل باشن کالاص ن مفتل الحادان عبد عبدی صبیب بارہ عیر موجودی فی قبر کم الجماعی - قابل کم ۲ م

ثار صمت براهه کانت ینغد بدرغیا الجاسین کان اداواد المسترخی یموی خایر المعتبیر السکسیدر یون غام یکن ینفصت سوای جاهیه موسیعیه متوجسه

در وهو پدس العملیب الخدیدی بین اصابهه

ال المه واحد فقط بمکنه آن بعط خرطود البخرین

الل سیارس خیر برکدها غیر باب رازکسیسر ا

وکان مصا همات ان وصاح الاصلاع والصاب

الحدیدی فی معرب الارساء بیس غیری خیری ی

الحدیدی فی معرب الارساء بیس غیری خیری ی

الحدیدی فی معرب الارساء بیس غیری الارساء بیس ال

کندہ فر فصص (اجابکر سنی) بہض اندر ازر ا مدر یہ محدید اولا رادہ الحداس بعداعہ او عصابر ہدیہ فی کی صوبیہ و ہوا ہرانہ

کل (جوسسم حسن (بواری حسن پرمسه فی بنزود ، ویداد فی جیبیه اوسیح بیستامه علی نفره المکسر

العيورا شرا

ال مومن ان شطرین دری ما راتو احباء اوالت شاعم بدی القروبین استوره الفصیله السلسله کی افزادی از الایمو استیه کنیره ایا مصدق کی هدا السمیا

- د سودی " ن فن هد شعها کیچ کیف پیشن عسرون سری فن قریت نحو ریخ فرن بون ای نظرف شید علیم و دو کان شد علوب کان عمر الواحد مدیم یکوق الاربحین عدد فکیف پیشخ کی السیهود علی فیم صبیة در اهلون ۱ .

وحين ومنكن شرجمه عير القدام قاله العدد وسيف

ب د شرم، هی مصبحه (بجرورو) فی هد ۱ بد -- آن بجرورو) یمنک میسولا بریه هد ماهشته عریت) وهد اعدم شخوفییت خاه بعد

لمرب الله فال جماوسا سارى الحد كاف كى بحض عداد با بسهى سنيو غيان الساسة هو الرائ فصيله سارية لجوب القران والسار الهنج عن قلوب الفلاهين الا سائلة واقا لم الأنبع بعد

ر وکیف پیمپید ویطعمهد کی عدد ۱۷ کو د -ایساری فیو اکسینه کی اکسانس الفیغه فیا نصم فیو منطق او کیر کی شار ندیجه السانس الفیغه فیا نصم فیو منطق او کیر کی شار ندیجه السریون سوا بد بی هم یمرجون آبیلا بحث کی اثرارق الا

غررت راسی من جدید شاخر اینان تعکیره خسیره الهمیم اوقالت

الله عاران مصور الله الخمير الله ووصيف الله عاد المد وجدو في العاد المدعمية الاحبورة جنود يدامين مختبين دامند الخراب الفاعية الاحبورة الفي حراس المدادو المجنور فد الدوالي الس حدراس الح قدر الكبراء حبا الاحتجاز و يوسروا الردايسمخ والمقامسية ال الحرب السهدار الرائز المديدة

- - اهراس (العلايق) لا قريبة رومانيه صفير ه کهدد ...

الد جاوجة (جواسناف المحاورات الأنجيوب. الأخريل الكل الفكمدار (فيونو) تنجي بالا

ے - وحدد پیلوں دراہمیں میں پراہم ۔ قان (چوسٹٹف) فی مثل

 ا مهد بشهرول بیلاً و لا پراهم خد الا من پهید و شهد دخیر الحیال کی پهیمهد کد پریم باکسته ایر هی خلی ای وجوههاد مالاو پاسچاخید و قد شنب شهر اکثر هم ال

> نظر العبدد هو پلا الى د مېخابين بچرورو ده - يصوب لا الر هيه بختيفه ما ـ ساره - اما رايد في هدارد اميخابين الد - الا الا الا الا

> > ت = مجابين * هذا كلام مكابين * غبا بقتان الحكمة(﴿ فَوَدُو ﴾ قابلا

بیس کلام مضایی تدمی کیا سعما الله
 حقید بخص الدریین فی قبو الکیسه ایام الحرب ،
 مدح (جوستان) فی تتمال .

Taylo a

ے بیاد ایک کنٹ اوکٹا اربیح کہم ساز الوا دع اللہ

کت در وقد قررت ای اسی بدنوای فی پیر الشکوات ده

> ے براحظہ استفی فدا تعلق فاہل تنظیم ۱۰۰۰ قال انقیل پیدا ما بنقی برجمہ سواس

ے دائے حدیث عہد پاکسیسہ هما کی ۔ علی قدر عمی ۔ م یصدہ حد مند اعدم السوفیسہ آلاب رعزیموریوس ، فی عم ۱۹۱۱ ۔ ۔

الله اعتصود الله عداد رجال الدين خطا فادح وحمل المسجور الوقوع فيه مهما يسع من توخش وحمل الدين بوديرت) في (مصر) بجمب لك فتم رفعته الإيمد توره (القاهرة) الكما فعله (ميمو) يعد اغليان (كاويور) الله -

قال القس

_ یا شہر را شموفیوٹ نے فہمو دیمعبومہ فنٹری = _ یا غدا ردعم مظریہ فیو فکیوسہ عدد = شر سائید (جوستیف) فی اعتمام را نا عل رسمحوں کی بروچہ غدا انتہو ا =

* * *

1.7

وقف بعد بعدر السيدة (العبراء الذي يحمر الصبح المميز لعن القومي الوكند البائد التوليدة التي التراث التوليدة التراث الاعرف الدي بالصبح لمجلم بقاعدة الوعلي الارتان كان العشب للسعيد ملك الرازان التراث التوام علامة الصبيب

قد القان وهو بسير الى فاعده البحان.

ده الحد کند قدمی الندر به دیوچد پاپ انگیو خدا ما فله می لاپات الکمی بد حدول فکمیه د ومین خانه البلدات یمکن النول ای هدا البلیا بد یقدح معد علود اداد

عن (جوسمب) وهو يشمر كراعية -

ـ - ميدا سنطرون ۲ شمو (بيحث - ج

و معرد الدبية في علا اليود بعدول الرجان السيعة على الطفر - والد يستغرق الأمر طويلاً لالت رايب هناه يازرد من الأرض كالجنفة التي بدير الدر الكنور في قصيص القداليّاة وليّاةً ،

بالمحمو يضحها الرا

و خدیب عمره آتی انجرواری اصار ها نفریته امدعور افوجته فی هایه نوهی پدیو نویه کیپیه عیده چخصال هی صارت مصفوطین بدمی سی رجاح عزیدته اوقته مطوع کلایده اواد بدی میده خیصاهیا بدینتو اینه اوکان وجهه حمر کیلاهیه بیدنیه فاخرد اهد افزاهی سیطنیا پاهانج خدد وسیکون دنیه علی وجونتها با جیپ

فنتح كمندة وهوا يرمق المدهرات

الله عواهد فان اكتب هنيت الدين عي دلت الوهد وللمحد عمه كثيرة لكنى لم فرد قد

وقال (مهرورو - شید دیا کنه پختم - فقو ایه (هو تملف) نخفه و السفت عیده من ور ۱۰ عویداله و همهم پالاتجنوریه - ۱۱ ویده

اده الجومدات الداكفت على البرجدة ٢ ... فتهاله ولايا عهو لا يكف بحصة على البرجدة من والتي الروميية المنتي بو ال المدهد بناهي كن كان المدراني جومدها الله يسلمي بهد التر دهتمي صمنة في هاي دامهمة كهده قال جومدات وهو يجنو على ركيبة للمحص



واحست مظرة إلى (تجرورو) صراف القرية المذعور م. موحدته في حالة توجي دديو بوية قليبة

ب ۾ فين تم يعد مجون المريس * -

ال الرابر واصح يا جمق المؤهيسا فايمجهزو

على تقرية الإيط ما تواري المؤبور الما - -

ب با يا سهون 2 هم يعين اڳ - - - اه

سادالا الراق مديعية 146 − ±

، با يصل ان غولاه الباريين بالنوا حياء ... ومعباد

ان نظريتك قاطنه تماما - +

نظر ٹی کی صبق ، ولم یطق

وبدول الرجال على فيح المدهل الما أنا فيار الهما سوراء فيلا - فالمداهل المهجورة بالسبية بي الديفة بصل مدوال الوطاوية والفيران والجلب المنطقية و عبدرات بوافلس على السن رايت ما يكفي عمر واهد ميها

ظهر مصباح من مكان ما ... لا ادرى من اين يدود بالمصابيح في القصيص ... ومع عبان ما نستاني عبار القتماء مع رابي المد الرجال واج ... بابد عبي يصده ... بالمحص القبو

شررفع راسه وهنف

ے ہا لا پوچد شیء علی ما افان * ا

نقل بن ر چونندهه) ما قال دائم سال الرجل - - ولا چنه واندد؟ ؟ ولا هوکل تظمی پرخص علی درجات السام ؟ _

الله لا شین ۱۰۰۰ کنی مناهبط الدرجان علی کس حال ۱۰۰۰

ها بينها صوب آد (كيب كراك) بياه بقرت ثور ام فوجدت احر منتهد بوهماه المسراف المدعور يصبحا عوجة مسدس الى مندعة ، ويقول شيبا عا

کن ینظر کی یعینیں لاکرین ورفعت کمی فی محدولة للنجه لاممی بها کول لا الانفص '

كل بد كشفادة با كنت مشقر ا جدا

* * *

١٠ ـ الأرملة تعرف!

عربيه جد اهي نحصه الموت بسلاح سران

کی تصوصیاء والتحاوف و باکشار و لاحداد بسهیل فی بایده واحدد ازیدهول بسیهاد الی جدت مشود غیل الازمول بیر اللماء میل بقیل فیل فیاعه ا خیل خیل بفوح فی انهاز دارانجه انبازود ازیفت الهمیاخ غیر مصدقیل می جدت او لا پیراز احدادی فیلی الفیو اکثر

مبلت أن (جورسات) أن عبيريا

🗻 ۽ هو، ۱ ڳڻ ها ڳاڻه فين ان ڀنٽمر 🐧 =

نصر نے فی عوام او شد پدمن انجنہ

ہے تک تبعر تیاسی ا 🕶

سرمها قال قيمه ؟ ه

ــ يا وهن هذا رفيّه -

 پر هو الوقت المتحصية فيي ال مساد في محصير الإحداث الد

ساريندية شقية للطي وفال

ا في خاڪترو هيو هڪ يو المرحمين نسبه المي منتول

کان اوجال کان فتا بیقوا خور الیانہ او عصل خدفتہ بوجات نامی ہمیں کا انتہا جی طار نام پاکستا کمان عی اٹمیلاد ہموت برانچقا

التناث فالجوسيف السا

 بسر وحدی به خوروز ۱ مایگر عبیدا بر هر هر کبیر حدوقیت بند هفی هو ۱۵ تعبیه فی تغیر به و دس بهد بندها کار قر موفییت فیارد با داد د ووجد بدخی هو بطیو فلاً د عی تاساعه برعدفی باکمی دیایه سوفیدیه و هده با تمدیر و منح هو ۱۵ سیب میله سیمه بیید جاریه تودان د

- نىشەمەردىقرىڭ ..

د در هی هر په بدو در خصیه په عدو در اخر کر در په صبه په ها د هسیه به بیران اقداد در په موا خبر دری او در معنی کلامه هیر فارا خد شدر از اعبو های معنی بدا به کار پیواناج بهدام را پ مولی پیشروی فی آغیو کار نجیت انتهایه

سعر (چونده) اصبغ دیدمید عمی سیجر د بید مربجه بد بعد د ب اربیاط کوی بچهر د آهمین آذرادی و سخی

ب د وبماده النجر ۲ م

ده لاله دخين قندت القبوات وجد الدنوس العندي على ان هواده الجنود قد عدرو فيرهم الهم يبدسون عنه فلمين الالتعادات القد من حقيقة العصيبة المسادسة والهداء الرا الالتعارا من منطق البدي لا يبدعوا إلى المادية العرب العادية العرب العرب

بر هي نظرية جردة علم ...
 قلت وأن اتامي مهلي القبو

الديد الدين يجويون الفرية حقد المثني المن تحت هم الجدود الدين يجويون الفرية حقد المثني المن تحت خراصوه سيرات ما دام يمن الجرورواء ؟ لاتث الموسى لا يفسادروا الموراهاد السايل دهليا هلولاه المربول الرايف عا هو دور الأراسة الكراجياس) في هذه القصة ؟ «

بقث الدغان رفال وهو يسعى

ـ - الازمنة بغرف - يندكيد الارمنة بغرف -

صنید کی دار الازمنه اوکال (جونسدها دینها) و خارق بعدر جیبته افهواندیشت المنسی بعدات فقد سیارته کفتورد

- « دن ها آه الدسود با پر هفرر بد الدين الها هما الدين الديا الدين الد

ا مید سیمو میه او بای جده مورای این انها الا میلاد اما

لمولها جونبيف ويحددر عيه ويرسننه

البندل الرفيد الكنالة بصواهه فيا هنا. الا الربي ذلك ٢٠ ه

المترب به الدائل المسابة بيعة جد الأصاراتها الدائد صديقي (ارافعيت) والدائل به سيميا المستدل الميضاة الأساد الاستدل الميضاة الكسي المثرة ما سيؤول الدائدة

عطب عبيها بكلها لا جنب على المتطبعة. وقات بصوت كالمميح

د کامل عشرین حقیدها فی قبو انگلیدی بعد ماحیدیها آدوین فلا مانو کما تصحیها وتعلیمها ویاد یکن یعرف دیر علاد انفیق سراد انفین و مجروری ویادی و (اسادوقتکو) واک

کامد بقد عبر اصابعها همر افراغیا من جمین اصبح - شمیها و غادث بحکی قصیه

د هندمن فللي للم الأخرو من الكله

مين قايشكيد ولا اين ولا لقن الرا الاقتوال عمارية بالإهاض أريم كان الواسي من أهار الغريبة وريما كان حبد الرجيس المندو فسنكواع او ومجرورو والأهمال الديابسات السوابينية حاطب بالكييسة أوكان تصرف الرواس يبرد وهانب الني برجه سير الدهور الجفير دبينة بقعا عنى فنعية المرجل برسخير فنجه أأوبركوها فلبت يصبحه أيندا كال صامية جلالها بصكر في ساحة الشياسة ويعيس هياه کيپه جن الکيل که نورف انهول الدي يحدث نجب الآي فيل ويرتجف منه ... ماد پومنف ان نفعل ١٠٠٠ سانها و جونسات) و عوا يشعل سيجاره السهير - « وها سن همالكم الشديد الساريين - «

 بیش سیریین بر بلاهتان تدین وجدو شبید فی هد نیمید ند پنجمی بی فقره موسهد وکان یرمع از بنسخیع بهربیهد آی سیکومسوشکی لا فری کیف د

ماما وما سن كلامك على الطائم ١٠ ير

م خلا هی سیخ خولاء الدرپیر بطارت ریخ فیران کیالا کا شعر پایتیا ویال تمهم علی راءوست بهداریه نجوب بهداری بیلا فهم بیدیول علی الدیکسوت حمیت اور در هو تنهم بدیروت بعد ایکل همد سیختالا درده دروت بعد ایکل همد سیختالا درده در دروت بعد ایکل همد سیختالا درده در در دروت بعد ایکل همد سیختالا در دروت بعد ایکل همد ایکل همد سیختالا در دروت بعد ایکل همد ایکل همد در دروت بعد دروت بعد ایکل همد در دروت بعد دروت بعد

 الكن ي سئة في الأمر بيشر غدما فنصم الفيق سجدوه حاويا بقد عادر المونى فيور هم كن يشكو يت و لا يدير دهلتمي النشار بچرورو فالفكره مريفة مريفة الى خد لا يمكن الحياد معة -

الت لها و (جوستانه) پترجم

ال مسيدس الفرائب والعامل أن حد الديسطراخ جثلهم من القير ٢ ه

ا المحمد لا ال سيد كهذا لا يعدد سر الد الداء وفي (المخوصكور) هذا الإن ؟ د

ب د مات بدات الصدر بعد الدرب بثلاث عواد الدرب بثلاث عواد الا المشكة مان بياديث النظارات مع (الجواسدات) الا مشكة مان يعرفون الدرار المهمة هي الهدايدونون يستهونه عير عبدية المات الرجن وبدره معه

لم یکل هنگ مزید میل الاست فتهمیت و شکریاها کثیر آن ونصحتها الا تقتم

* * *

وکشت عربه بجرها حصاب بعیر تسارع وهد ادباق عیها عجور کث الشارب با کندیده با وجوار د ماہی بحی ویورجح مساقیہ المندیدین می الهواد اد جنس جوال الحودی

کت تعربه بهر سیرة راب روجیس اکست فعد من الحدید عجیده خدید از همان بسیعه عجیده خدید از همان کست بسیعه از به کست تمامی افتاط فسس ادرکست آن العربیه آلد البهیت تمامی افتاط استقاریه را البعیر این البعیر البعیر البعیر این البعیر البعی

اهدی (جوستان) شبهقهٔ آند موجی پاسه کان پیمتی آن پراتی او برای روجته هی مکان هذه البیاره الحبیبهٔ الحساب براغه مشجد ثم بدوت مای کسه الحبید التی وقف تی جانب العراق او الرکان ان سبب العصیله البادینه بد یصیعل وقتهم بنه امین

کان المودی عرومتان یک خیابه بعنکه ویکافتان جاره اخیان جنوب ب کان رکیتان ونظار با نسخی البیاره

بدر هفت پیپایی باکنفساده با افرافت محبها و کید موسطین هرفتود بینویی بدد ایکان مخوب فلس موسطین او اکبر ایکنه باکنت با کان میوب بعدد برجه امیل این الاجهبر و این دستاده سیبهه بیشت مهافاده سدوق نفست ای فلند المساده سیبهه بیشت محبایی پیشری از این دولوموسان ۱ ایکان عرف المباح ای هیاب است افدافت اید ایر افوال که ویدگرت بینهویه این رایت طده آماده می قبر کدا دیگرت بین جمل عیده میها قی خویی

. . .

١٠ - المقبسرة ..

کی هدد اثمر دنتمس فساگر و پاسا انتیاز براسا کار در دنتمس فساگر و پاسا انتیاز در به دا السایر دول هو نجر (۱) کساگرامتون بنتمس و معید المعلمدار (ایتوادو (۱) وگان کدی المعلمدار (۱) جو مساف (۱) نیابیده کسیر داسی نگان به کما فی اثر و ایاب المنگور دان کنت اثار دیاسیده مسافر (ام فصل التصریح یای جدید

ڪنت تشعبن ڪ غريث

وگاه عمل بعد منه میز من بیت لازمیه انتها بین الاشجار پانتخار النخصه التی بید المعراب فیها

العدب فيف عن الأرمية (كم جيسى) لا لأرمية الاخراق المقعدة

سيَّتِي (جَوَمِنَاتُ ﴿ وَهُو يَحَكُمُ عَبِّى الْمِعِصِفِ عَنِينَ صَعَارِهِ ، فَقَدَ يَرِدُ الْهُوَاءُ اكْثِرَ

ا حسن اساسته فرادر مه المداديم الله فيبر يا (خوستات) المنفر الهابر سطر كثر ال

* * *

یعد ساخین اهیج الیاب و محت شیخ اصراد بایساریها العمیر نخرج منه انتشا خونها بر راهند نچه البای بایندهٔ

۔ - انہا سجہ انی انعابہ عاراج انفریہ ۔ اوبدال بمثنی فی ادری بدات سرعتہا ۔ اٹھاق انہا کانت ۔ کمنا فال (جونسنایا) ۔ سازمنہ جدا وقد از ہلک سرعتہا

قال المكامدان الثياد ما الطال (جوسمات) سرجات

بلان ها بعن اولاه في الدينة النظامية براها يساعدنا عنى هذا هنواء المصياح الذي تحمله نجستية ال احدا لا يراها

نمیں یمید ثم پستر اثر نتخدم اثم تخطی وراہ پمشی الاشجار اثر نعود تنظیور

فرجو أن تكون على عم يدا بقطه الديرة رايدها تكوفف في سناحة هائية من الأسجر بنظر حولها ثم تصع المصياح على الأرمى

الاهت تساعل (جوستنف)

ا د ما هذا المكان يا مستر (هولمر) " د قلت وقا اعبد الهواه محاولا الحدر الملاف الجوو في رنتي :

" لامر واصح هد هو تعكن الدوردف فيه هما هما هما أجلت الالمان يقد ما اهتبهم مان هبو هما هما هما احتقد أن هد كان يمعونه والدورفانكو) هما هما الايد اليما هملا بنا عبل مدى الاما الاحداد يقملان بنا عبل مدى الاما الاحداد يقملان بنا اللها الما عمل ممراح الوالماد يقملان بنا اللها الماراح الوالماد يقملان بنا اللها الماراح الوالماد يقملان بنا اللها الماراح الوالماد يقملان بنا اللها الها الها

- « الله على العيم عن يدفن الصيب دفت الأمها اللهام وحمل الاعتمال في القيم بعار ، فقا على على اللهام بعار ، فقا على اللهام اللهام بعصيب المهام على الرحاكم الاعتمال المهام بطار در اللهام الهام اللهام الهام اللهام اللهام اللهام اللهام اللهام الهام اللهام اللهام اللهام اللهام ال

م یکن من السهان ان سمع الدراد هنوند یالاصافه آتی بعد المیدفه ا کانت چالسته منهمکه فی عمل مهم افراده عبدرات مان کنایا غیرفت بهاه کدید هملاد او بحثه کتاب منجر استود الا حد پدرای ، وکتت منهمه، ودا

منهدگه فی اعزاده بصوب عان حتی آلها به نسمع هنوب النثیود الامالی القاوم می عید

> ش شدگنداز هو اول من راهد شدینین وهناخ پاکنی صوته

» » (مریدا کرلچیکی) ۱ »

وحس تا یصحت یصری تشبهیر سنجنت ن وی صف تجمود ینجرت پنجوسه تصبگریهٔ ور د مسف الاشهار تقریب من تمراهٔ

هده الدراة سيرونها الاسيعرفونها

کانت شکر کیرای انتظار بخوب بندرات مصیدر تصاوت اولیکر باوراه بندرات مصیدر اثبتایت

شریهست ویدب برکس بخود و هی نصر ح کیها راتب و بعرفت وجوهت فصر خت میں جدید و تحققت برکس میبعدة فی اتجاد بعید عب و جمهم

صرح (جونسف ۽ پائرومائية شيد مانيس عانير استداجة - نعال ها، يا حدقاء آ نحل ها تحديث اڪنها کانت اثمار يحث الشين الطائي التي نصيب المدعوريان - ونجمهام باقبول بائستهم فني اليمبر باؤهم لا رسيمون - هريا من کيد منافرر

راهت ترکص بحصیه تمعهوده مربعده سنوب فی تظارر

وقوی سوت می یکول باتمانیه عسکریه صارحه حاد هنتکی ری ! اعتواج ا د



كانت جالسه منهمكة في حمل مهم - قرامه هيارات من كتاب فليظ ، لمله كتاب صالاة أو نفته كتاب منجر أسود

لا صوت سوى اللهاث واصطلاق الإستان .

حبَّت (جوسته)و تا أسبح بمعة ساتت على خدى :

- ٥ هل رايتناهم ؟ ي

- « قَطْطُ وهم بيتعدون ماشين يخطوه الأوزة تشهيرة ... »

- - ام الم اللحقا يهم ؟ -

- « گائوا أسرع منا .. ثم ما جدوى هذا الآن ؟ ..
 ويحد دقائق همس :

- « ابن الجنَّث في قبور ها تم تنحرك .. كبس كذك ؟ »

- » العوتى لا يقادرون القيور با (جوستاف) ..

فقط تم يكن هولاء الجنود مدفونين في فيو الكنيسة ...

- ﴿ وَكُوفُ عُرِفْتُ كُلُّ هَذَا ؟ ﴿ - ﴿

- - لم أعرف شيدا .. فقط وجدت خرطوم سيارتك مؤداً به (الإكتوبالام) فادركت يقيداً بن الأمر خارق تنظيمة .. بن رجال الفسيلة السادسة هم المستولون عن تعشل سيارتك .. وتوقعت أن تهرع المرأة ليلا الى حيث المكان الحقيقي تقبور الجنود كي تطمئن اللي تهم لم يقرقوها ، وربما تصلى عليهم أو تـودي مقوساً تتحرير الأرواح .. المهم ألني عرفت أنها لن مضى النيل وحيدة في دارها تتنظر ...»

ومن وراءصف الأشجار رايناهم بركضون متفرقين صباح (جوستاف) وهو يركض كالمتسوع : ـ « يحق السماء " يجب ان تجدها حالا ... » ورحت الركض بين الاشجار ... لتعثر في السب

ورحداً تركض بين الإشجار .. تعفر في السيا سوداء لا تدري ما هي فتهض متشبثين باشياء أكثر سودا .. إن (جوستاف) لايضيء بالكشاف الاشقمة ..

كانت هناك هقرة عميقة توعا الهويت قيها الاتقى عشرات الأشواك والأغصان المدينة في وجهي القاو كانت سقصصة تصيد القيلة لماكانت أكثر أذان وخطورة

تهضت وأنا ثعن القلاد و (رومانيا) و (جوستاف) ،

ولهمت في أن أقف عنى أدمى .. هين ... هين هين دوت صر كة المراة .. صرختها الرهبية المدوية ..

وعرفت منها أن الاوان قد قات ... لم يعد الركبض الم جدوى ... قائر فق بهذا القلب المسهت ...

وثبلتش عودة (جوستاف) ومن معه .

* * *

عادا بط قابل بجملان جلتها ...

وضعاها على الأرض جوارى ، رجلسا وكلهما أهباط وارهاق ..

الدان الجثة على ضوء التشاف الرايت هماة السواكي في البقر الصدر

١٠ - فعيلة الأطفال ..

وشعر (عشن) بسعابة مظلمة تزحف على عينهه . قام يعد يري

اثراء تعوت اشع برطا وسرور القائرة اللئل السماية رحلت وعاديري تقيو المعدو المسادر قاقه الحق اله لو يعد يذكر من مات منهم ومن ما زال حا ...

للدى يضوت بيحوح وافق ا

== ؛ اَوْتُو) ... اِ أَوْتُو) ... كُم تَتَم يعد ؟ ..

جاء صوت (اوتو) في الطلاء ميموها بدوره :

- - تھم اکتی ساتہ بعد قلیل من بھر ہے : ریما اعود شیعا والنقم من کر ہولاہ الذین خاتونا سامر ح کلیر د جد

وهول ان يضحت - كان الاو مداره جعب ضحاله صرحة الو

ا هالس) الحق قت جنبع ٢ هـ تشبع
 بالقدارة ...

البادل (جوسقاف) حديثًا سريعًا مع الجكمدار ... ثم ال لي

... العثمادار وطالب ال المعاون القال جاتها السي القرية ... ه

ر سلفعل وکات سیکون علید آن نحضر الرجال عداد الحفر الرجال عدا الحفر هذه القباور ، وتقال الجلت اللي مقبرة محترمة بعد ما يعتلون عليها .. من يدرى ؟ قس المات الحراد الحصيلة السادسة بعد عبدًا ، ويعد موت ؛ ماريات) و (تجروزو) .. ،

عد يسالني وهو يشعل سيجارا كاسما اخر :

ـ م وماله عن الإصبح الميكور أياد ؟ ه

د کمد فتد دمن تسهار دامد تحصور علیه .. وتریما ترکه احد قراد تقصیلهٔ علی سبیل انتفکار کله له بان بقصه بالتکید

> ومــــ صامتين نرمق ثغبية المظلمة ... الترثة نجياه وامراة مولة ...

لكن شيئة واهدا كان يريط بيتنا في هذه المعقة

* * *

خاتمة

سالت (جوستاقب) وتحن نقادر القرية ا - « أ ... أرجو ألا أبنو غيباً .. كان منا السم ذلك القادق في (الينموالزو) ؟ »

-- (الابوخنياتو) يا رفيق .. (الابوخنياتو) ! «

كان هذا كافياً فيما يتعلق بداً روسانياً) ...

افوة دم وجنت تجوم و د (توسيار) وقسيات سادسة و (اكتوبلارم) و ... و ... با تجميم !

اللى الركها راضيا قل الرت كولبيسى .. والريث كوليسها ، وسيدمل كلاتا للاخر اللوا لكرى ممكنة .. العجور الأصلح القادم من وادى الليل يعود لوطف. اخيرا كى يبدأ حياة هادرة

للد ثال (جوستف) تعوضوع تصعفی تای اراده ، وعنسیت ثبا خبرة لا پاس بها بشروف الاحتلال تنزی تا (مولاتها) .. ۔ یہ لا اللہ تلاشی کل شیء مند استدامتی ؟ ۔ اس بان اللہ نموت بارقیقی اللہ انتہاں قصف ! ۔ اسابہ الذعر الحظة ثم ملائه الفترہ مرحا ۔ وقی انظلام سال { اوتو } ؟

ر و على تلكر ما كنت تبقيه في تنك الليلة ٢ =

no man pall or m

ــ د قتطه معا الأن در د

وتعالى صوتهما تواهل تكثير من التعلي في ظالم القبو :

... ، أبيض أبيض هو ثون ثبته ... أبيض هو كل ما ثديه .. تهذّا أحب الثون الأبيض لأن هبيس ... يعل غبترًا ...»

أسود أسود هو ثون ثيابه ... أسود هو لسون ما ثنيه ... وثهذا أحب اللون الأسود ... لأن هبيس
 لأن هبيس جندى في القصيلة السادسة !! »

* * *

الان أبدأ أول يوم قيما تيقى من هيئى . لكن خطابا معينا كان بللظرائى ... وكان صاحب الخطاب يُدعى (هارى شادون) ... يتحدث عن دمية معينة يسمونها دمية أنا(قتيش) ... لكن هذه قصة أخرى ...

درا رفعت پیماعیل انقادر د

* * *

- 19-15 - 1-15 - 15

المطيعة العربية الحليقة در سرع» لينة للمناسلية عدرة المعددة المعددة